

Приложение 5 к Образовательной программе



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Институт математики и компьютерных технологий (Школа)



СБОРНИК РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры

Цифровое искусство

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Год начала подготовки: *2022*

Владивосток
2022

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
сборника рабочих программ практик


по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
Цифровое искусство

Сборник рабочих программ практик составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1004 от 13 августа 2020 г.

Рассмотрен и утвержден на заседании УС Института математики и компьютерных технологий (Школы) «26» января 2022 г. (протокол № 03-01-22)

Рассмотрен и утвержден на заседании УС ДВФУ, в составе ОПОП «27» января 2022 г. (протокол № 01-22)

Руководитель ОП



А. Ю. Бубновский, канд. физ.-мат. наук, доцент Департамента коммуникаций и медиа

Заместитель директора
Института математики и
компьютерных технологий
(Школы) по учебной и
воспитательной работе



Е. В. Сапрыкина, канд. экон. наук

И.о. директора Академии
цифровой трансформации



А. С. Еременко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4
2. Производственная практика. Технологическая практика	25
3. Производственная практика. Научно-исследовательская работа	43
4. Производственная практика. Проектная практика	61
5. Производственная практика. Преддипломная практика	80



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ШКОЛА)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института математики
и компьютерных технологий
(Школа)
Александр Г.А. 
«27» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
для направления подготовки

54.04.01 Дизайн

**Программа магистратуры
Цифровое искусство**

Владивосток
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Целями учебной практики являются:

- освоение основ научно-исследовательской деятельности и овладение навыками проведения научного исследования;
- приобретение и совершенствование навыков по работе с научной информацией и литературой;
- погружение в направление научных исследований по теме выпускной квалификационной работы.

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

- формирование основных навыков ведения научного исследования;
- формирование умений и навыков организации процесса исследования и анализа его результатов;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-исследовательской деятельности;
- систематизация и практическая отработка навыков научно-исследовательской работы по теме выпускной квалификационной работы.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку магистранта, включена в обязательную часть Блока 2 «Практика» (Б2.О.01(У)) программы магистратуры.

Прохождение учебной практики логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин первого курса, а также с производственной практикой «Научно-исследовательская работа». Учебная практика призвана сопровождать исполнение пояснительной записки к ВКР.

Студент к моменту прохождения учебной практики должен обладать теоретическими знаниями и практическими навыками, полученными в ходе изучения дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП:

- Искусство в системе межкультурных коммуникаций
- История искусств
- Научно- исследовательский семинар
- Геймдизайн
- Конструирование визуальных систем
- Гибридные арт-пространства

- Теория и практики современного искусства
- Техники визуализации / Практики пространственной визуализации
- Экспериментальное видеопроизводство / Моушн дизайн
- Игровая графика / Игровой арт

Основными принципами логической и содержательно-методической взаимосвязи данной практики с другими частями ОП являются:

- интеграция и междисциплинарное взаимодействие;
- связь теории с практикой;
- научность, предполагающая соответствие выбранных методов исследования уровню современной науки;
- учет научных интересов студентов;
- деятельностный подход, способствующий формированию активного отношения к приобретению теоретических знаний и практических умений.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способ проведения – стационарная или выездная.

Форма проведения – рассредоточено в течение первого и второго семестров обучения (1-й курс) (трудоемкость по учебному плану 9 зачетных единиц: 4 з.е. в первом семестре, 5 з.е. во втором семестре).

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП и руководителем практики. В зависимости от содержания практика может быть стационарной или выездной. Учебным планом предусмотрены практические занятия, в ходе которых проводятся обсуждения научных разработок, методологии исследований в области современного искусства, знакомство и обсуждение научных статей, монографий, диссертаций, проводятся обучения по методике проведения научных исследований, формирования фактологического и иллюстративного материала, и источниковой базы исследования, обсуждаются разработки по визуализации, и презентации результатов проектных и научных работ.

Места проведения практики: учебная практика, как правило, проводится в Академии цифровой трансформации или в других структурных подразделениях ИМиКТ и ДВФУ, допускается прохождение практики на предприятиях и организациях различных профилей.

Время проведения учебной практики: практика проводится в 1-2 семестрах первого курса обучения, параллельно с изучением дисциплин

обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Понимает методы системного и критического анализа; знает методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
		УК-1.2 Использует методологию системного и критического анализа проблемных ситуаций, методики постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий
	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Разрабатывает этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; применяет методики разработки и управления проектом
		УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определяет целевые этапы, основные направления работ; объясняет цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла и оценивать эффективность проекта

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
УК-1.1 Понимает методы системного и критического анализа; знает методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации	Знает оптимальные решения проблемных ситуаций
	Умеет использовать основные методы управления проектами
	Владеет навыками корректной постановки цели и выстраивания логики проекта
УК-1.2 Использует методологию системного и критического анализа проблемных ситуаций, методики постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий	Знает выдающиеся открытия в научной и профессиональной сфере
	Умеет корректно выбирать оптимальную структуру проекта с учетом внешних и внутренних факторов, грамотно обосновывать принимаемые решения и управлять процессами преобразований

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
	Владеет навыками формирования плана работ, способен контролировать критический путь проекта; выявлять проблемы, возникающих на различных этапах жизненного цикла проекта и находить их решения.
УК-2.1 Разрабатывает этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; применяет методики разработки и управления проектом	Знает основные требования, предъявляемые к результатам проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
	Умеет правильно намечать возможности по достижению результатов проекта, предлагать возможности их совершенствования
	Владеет навыками выделения результатов проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определяет целевые этапы, основные направления работ; объясняет цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла и оценивать эффективность проекта	Знает методы определения ключевых уникальных характеристик проекта, отвечающих определенным требованиям потребителей
	Умеет структурировать информацию методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями определять целевые этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи
	Владеет навыками реализации на практике проектов и творческих проектных идеи; навыками презентации результатов проектной деятельности

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научные исследования	ОПК -2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических	ОПК-2.1 Анализирует научную литературу и научные исследования; способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач; знает основную терминологию и тематику исследований в сфере дизайна, современного искусства и смежных научных областей. Применяет на практике основные принципы проектной и научно-исследовательских деятельности в области дизайна и цифрового искусства
		ОПК-2.2 Организует научно-исследовательские работы на практике; формулирует цели и задачи исследования; самообразовывается в процессе анализа и общения научных данных; применяет на практике методы управления исследовательской работой; представляет результаты исследовательской

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	конференциях; делать доклады и сообщения	деятельности на научно-практических конференциях, предлагает возможности ее применения и/или обозначает направления дальнейшего развития

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ОПК-2.1 Анализирует научную литературу и научные исследования; способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач; знает основную терминологию и тематику исследований в сфере дизайна, современного искусства и смежных научных областей. Применяет на практике основные принципы проектной и научно-исследовательских деятельности в области дизайна и цифрового искусства	Знает методологии научного исследования; общенаучные методы проведения современного научного исследования, методы анализа и синтеза информации.
	Умеет абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию
	Владеет навыками критически использовать методы сбора, анализа и синтеза информации в процессе решения исследовательских и профессиональных задач
ОПК-2.2 Организует научно-исследовательские работы на практике; формулирует цели и задачи исследования; самообразовывается в процессе анализа и общения научных данных; применяет на практике методы управления исследовательской работой; представляет результаты исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, предлагает возможности ее применения и/или обозначает направления дальнейшего развития	Знает наиболее значимых российских и международных научных мероприятиях.
	Умеет составлять портфолио и заполнять заявки для участия в научных мероприятиях; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях, самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках, представлять материалы собственных научных исследований
	Владеет способностью представлять итоги проделанной работы в виде презентаций, отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, на научно-практических конференциях; опытом публичных выступлений.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачётных единиц / 324 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, в том числе практическая подготовка и самостоятельная работа студентов	Трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля

1	1 этап - Организационно- подготовительный	Научно- исследовательская деятельность: практические занятия	6 ч (второй семестр)	Собеседование (УО-1)
		Научно- исследовательская деятельность: самостоятельная работа, в том числе КСР (Ознакомление студентов с целями и задачами практики, инструктаж по технике безопасности, постановка индивидуальных заданий)	48 ч. – первый семестр; 54 ч. – второй семестр; всего: 102 ч.	Проверка дневника практики, Доклад/сообщение (УО-3)
2	2 этап - Экспериментальный	Творческая деятельность: практические занятия	6 ч (второй семестр)	Собеседование (УО-1)
		Творческая деятельность: самостоятельная работа, в том числе КСР (Сбор необходимой информации, выполнение основного объема работ по практике в соответствии задачами, поставленными руководителем)	48 ч. – первый семестр; 54 ч. – второй семестр; всего: 102 ч.	Проверка дневника, Сообщение (УО-3) (предварительный текст научной статьи (ПР-13))
3	3 этап - Итоговый	Исследование современного искусства: практические занятия	6 ч (второй семестр)	Сообщение (УО-3)
		Исследование современного искусства: самостоятельная работа, в том числе КСР (Формализация и обобщение изученного и освоенного в ходе практики, подготовка письменного отчета, и готового теста научной статьи, защита отчета по практике)	48 ч. – первый семестр; 54 ч. – второй семестр; всего: 102 ч.	Проверка дневника, Сообщение (УО-3) (готовый текст научной статьи (ПР-13))

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Выступление должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на практическом занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Практические вопросы, предполагающие работу с текстом, следует начинать с чтения рекомендованных источников, которые предложены для анализа на практическом занятии. При работе с текстом должен быть подготовлен конспект (краткие фрагменты, цитаты), необходимый для аргументированного ответа на вопросы. Кроме того, обязательной является работа с учебной и научной литературой, предложенной преподавателем для подготовки к занятию. Необходимо изучить научные работы, полемически представляющие материал, определить наиболее объективную позицию, аргументировано представить ее.

Тематика практических занятий и вопросы для изучения и обсуждения

Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении и дизайне.

1. Виды научных исследований, их характеристики и особенности;
2. Область исследования;
3. Проблема исследования / основной вопрос исследования;
4. Актуальность и новизна темы исследования;
5. Степень научной разработанности темы исследования;
6. Цель и задачи исследования (соотнесенные с методами и ориентированные на результат);
7. Объект и предмет исследования;
8. Теоретическая и источниковая база исследования;

Творческая деятельность.

1. Творческий анализ направлений в современном искусстве;
2. Обсуждение выбора темы научного исследования, постановки цели и задач;
3. Объективная оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним;
4. Реальность реализации цели;
5. Субъективные возможности исследователя;
6. Обсуждение предварительного плана работ;

7. Написание предварительного варианта научной статьи, предполагаемой к публикации.

Исследование современного искусства.

1. Искусство и философия;
2. Концептуальное искусство;
3. Поп-арт;
4. Видео арт и диджитал арт;
5. Медиа-арт;
6. Сайнс арт и арт сайнс;
7. Перформанс;
8. Искусство постмодерна;
9. Релятивная эстетика;
10. Сошиал арт.

Перечень примерных тем и вопросов для собеседования

1. Написание научной статьи.
2. Оформление научной работы по стандарту.
3. Представление иллюстрационного материала в отчете и презентации. Научный стиль и научный язык.
4. Оформление и презентация результатов НИР.
5. Структура научного отчёта.
6. Составления аналитического обзора по научной или творческой проблеме. Информационные технологии в научных исследованиях и творческой работе.
7. Виды научных исследований: теоретические и экспериментальные.
8. Уровни научных исследований: эмпирический, теоретический, метатеоретический, экспериментально-теоретический.
9. Цели и задачи теоретического исследования. Классификация, типы экспериментов, обработка результатов эксперимента. Виды магистерских диссертаций.
10. Методологическая работа – разработка методики решения управленческих задач или совершенствование аналитического инструментария исследования.
11. Исследовательская работа – изучение, эксперимент, проверка теории в целях получения научных знаний о структуре, свойствах и закономерностях изучаемого объекта, явления. Консультационный проект или прикладная работа.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения учебной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце каждого семестра. Аттестация по учебной практике проводится руководителем практики от департамента по результатам оценки всех форм работы студента. Текущий контроль за работой студентов осуществляется во время проверки промежуточной отчетности по выполненным индивидуальным заданиям. Контроль за прохождением студентами учебной практики выполняется руководителем учебной практики от департамента.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, имеют право пройти практику вторично. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, считаются не выполнившими учебную программу и отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ДВФУ.

По итогам учебной практики письменный отчет и текст научной статьи готовой к публикации предоставляются на проверку руководителю практики.

Критерии оценки отчета по практике:

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с

руководителем практики в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета, который включает в себя текст научной статьи.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов.

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа.

По завершении практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- текст научной статьи готовой к публикации;
- отчет о прохождении практики.

Критерии оценки защиты отчета по практике

Оценка «отлично» - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы (менее 45 баллов).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

1. Гренберг, Ю. И. Наука служит искусству. Технологическое исследование произведений живописи: учебное пособие / Ю. И. Гренберг. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 388 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/151862>

2. Кудрявцева, Т. А. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т. А. Кудрявцева, Л. А. Забодалова. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91511>

3. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: практикум / — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66064.html>

4. Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68267.html>

5. Янковская, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие для вузов. - М: Инфра-М, 2018. – 344 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:866711&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Дроздова, Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. И. Дроздова. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>

2. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие / В. В. Кукушкина. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/207592>

3. Крухмалев, В. В. Цифровые системы передачи: Учебное пособие для вузов / В. В. Крухмалев, В. Н. Гордиенко, А. Д. Моченов. - М.: Гор. линия-Телеком, 2012. — 376 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/344185>

4. Назарова, О. Ю. Научно-исследовательская работа студентов: учебно- методическое пособие / [под ред. О. Ю. Назаровой, Л. М. Плетневой, О. А. Фефеловой]. – Томск: Изд-во Томского гос. педагогический ун-та, 2010. – 74 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305205&theme=FEFU>

5. Розанова, Н. М. Научно-исследовательская работа студента: учебно-практическое пособие / Н. М. Розанова. - Москва: КноРус, 2016. - 255 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797721&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. «Российский общеобразовательный портал»:
<http://www.school.edu.ru/>
2. «Издание литературы в электронном виде»:
<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>
3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
4. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
6. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com/>.
7. Портал «Гуманитарное образование»
<http://www.humanities.edu.ru/index.html>
8. Российская государственная библиотека (электронный каталог):
<http://www.rsl.ru/>
9. Университетская информационная система Россия (УИС Россия):
<http://uisrussia.msu.ru>
10. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
11. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»:
www.biblioclub.ru.

Электронные библиотечные системы и библиотеки

- Научная библиотека ДВФУ (каталог):
<http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ;
- Электронная библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/> ;
- Электронная библиотечная система «Консультант студента»:
<http://www.studentlibrary.ru> ;
- Электронная библиотечная система «eLIBRARY.RU»:
<http://www.elibrary.ru/>
- Электронная библиотечная система «Юрайт»: <http://www.urait.ru/ebs> ;
- Электронная библиотечная система «Znanium»: <http://znanium.com/> ;
- Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus <http://www.scopus.com/home.url>
2. База данных Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>

3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru/>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Мультимедийная аудитория: G467</p>	<p>Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8"; All-in-One, диагональ экрана 23.8"; разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Tb. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). AfterEffects</p>	<p>Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe</p>
<p>Мультимедийная аудитория: G469</p>	<p>Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное оборудование: Платформа Aduino UNO, Бесконтактный сенсорный</p>	<p>Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe</p>

	Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI	
--	--	--

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

11. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
УК-1.1 Понимает методы системного и критического анализа; знает методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации	Знает оптимальные решения проблемных ситуаций
	Умеет использовать основные методы управления проектами
	Владеет навыками корректной постановки цели и выстраивания логики проекта
УК-1.2 Использует методологию системного и критического анализа проблемных ситуаций, методики постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий	Знает выдающиеся открытия в научной и профессиональной сфере
	Умеет корректно выбирать оптимальную структуру проекта с учетом внешних и внутренних факторов, грамотно обосновывать принимаемые решения и управлять процессами преобразований
УК-2.1 Разрабатывает этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; применяет методики разработки и управления проектом	Знает основные требования, предъявляемые к результатам проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
	Умеет правильно намечать возможности по достижению результатов проекта, предлагать возможности их совершенствования
	Владеет навыками выделения результатов проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определяет целевые этапы, основные направления работ; объясняет цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла и оценивать эффективность проекта	Знает методы определения ключевых уникальных характеристик проекта, отвечающих определенным требованиям потребителей
	Умеет структурировать информацию методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями определять целевые этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи
	Владеет навыками реализации на практике проектов и творческих проектных идеи; навыками презентации результатов проектной деятельности

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ОПК-2.1 Анализирует научную литературу и научные исследования; способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач; знает основную терминологию и тематику исследований в сфере дизайна, современного искусства и смежных научных областей. Применяет на практике основные принципы проектной и научно-исследовательской деятельности в области дизайна и цифрового искусства	Знает методологии научного исследования; общенаучные методы проведения современного научного исследования, методы анализа и синтеза информации.
	Умеет абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию
	Владеет навыками критически использовать методы сбора, анализа и синтеза информации в процессе решения исследовательских и профессиональных задач
ОПК-2.2 Организует научно-исследовательские работы на практике; формулирует цели и задачи исследования; самообразовывается в процессе анализа и общения научных данных; применяет на практике методы управления исследовательской работой; представляет результаты исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, предлагает возможности ее применения и/или обозначает направления дальнейшего развития	Знает наиболее значимые российские и международные научные мероприятия
	Умеет составлять портфолио и заполнять заявки для участия в научных мероприятиях; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях, самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках, представлять материалы собственных научных исследований
	Владеет способностью представлять итоги проделанной работы в виде презентаций, отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, на научно-практических конференциях; опытом публичных выступлений.

Перечень форм оценивания

№ п/п	Контролируемые этапы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Организационно-	УК-1	знает	Собеседование	- отчёт о

	подготовительный этап. Постановка индивидуального задания	УК-2 ОПК-2	умеет владеет	(УО-1); Доклад/сообщение (УО-3)	проделанной работе и его защита
2	Экспериментальный этап. Исследование проблематики выбранной предметной области	УК-1 УК-2 ОПК-2	знает умеет владеет	Собеседование (УО-1); Сообщение (УО-3); Творческое задание (научная статья) (ПР-13)	
3	Итоговый этап. Анализ полученных результатов, их интерпретация и корректировка	УК-1 УК-2 ОПК-2	знает умеет владеет	Сообщение (УО-3); Творческое задание (научная статья) (ПР-13)	

Текущий контроль состоит из нескольких контрольных мероприятий:

УО-1 Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на обозначенные темы и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.;

УО-3 Доклад/Сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы;

ПР-13 Творческое задание (подготовка научной статьи) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Руководителем практики проводится собеседование с обучающимися по изученным вопросам. При успешном прохождении собеседования, сделанном сообщении обучающемуся выставляется оценка «зачтено».

Примерная тематика сообщений

Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении и дизайне:

1. Виды научных исследований, их характеристики и особенности;
2. Область исследования;
3. Проблема исследования / основной вопрос исследования;

4. Актуальность и новизна темы исследования;
5. Степень научной разработанности темы исследования;
6. Цель и задачи исследования (соотнесенные с методами и ориентированные на результат);
7. Объект и предмет исследования;
8. Теоретическая и источниковая база исследования;

Творческая деятельность:

1. Творческий анализ направлений в современном искусстве;
2. Обсуждение выбора темы научного исследования, постановки цели и задач;
3. Объективная оценка возможности проведения исследования: наличие источников и доступа к ним;
4. Реальность реализации цели;
5. Субъективные возможности исследователя;
6. Обсуждение предварительного плана работ;
7. Написание предварительного варианта научной статьи, предполагаемой к публикации.

Исследование современного искусства:

1. Искусство и философия;
2. Концептуальное искусство;
3. Поп-арт;
4. Видео арт и диджитал арт;
5. Медиа-арт;
6. Сайнс арт и арт сайнс;
7. Перформанс;
8. Искусство постмодерна;
9. Релятивная эстетика;
10. Социал арт.

Перечень примерных тем и вопросов для собеседования

1. Написание научной статьи.
2. Оформление научной работы по стандарту.
3. Представление иллюстрационного материала в отчете и презентации. Научный стиль и научный язык.
4. Оформление и презентация результатов НИР.
5. Структура научного отчёта.

6. Составления аналитического обзора по научной или творческой проблеме. Информационные технологии в научных исследованиях и творческой работе.

7. Виды научных исследований: теоретические и экспериментальные.

8. Уровни научных исследований: эмпирический, теоретический, метатеоретический, экспериментально-теоретический

9. Цели и задачи теоретического исследования. Классификация, типы экспериментов, обработка результатов эксперимента. Виды магистерских диссертаций.

10. Методологическая работа – разработка методики решения управленческих задач или совершенствование аналитического инструментария исследования.

11. Исследовательская работа – изучение, эксперимент, проверка теории в целях получения научных знаний о структуре, свойствах и закономерностях изучаемого объекта, явления.

12. Консультационный проект или прикладная работа

На итоговом этапе обучающийся формирует отчет по практике, в котором изложены основные этапы прохождения практики, формулируется индивидуальное задание, приводится анализ полученных результатов, их интерпретация и текст научной статьи готовой к публикации. Этап завершается проверкой руководителем отчета по практике.

Критерии оценки отчета по практике

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практики в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Отчет по практике должен содержать:

- титульный лист;
- содержание (наименование разделов, страницы);
- введение;
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- основную часть отчета (изложение материала по разделам);
- заключение;
- список использованных источников;
- необходимые приложения (текст научной статьи).

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета, который включает в себя текст научной статьи готовой к публикации.

Защита отчета

В процессе защиты студент должен показать, что основные результаты получены им лично. Защита учебной практики предусматривает устное собеседование с руководителем практики по изучаемой теме (утвержденной в индивидуальном задании) по результатам проделанной работы. Студент должен показать полное знание проблемы, продемонстрировать свободную ориентацию в проблематике предметной области, знание понятий и терминологии, ответить на дополнительные вопросы, отчитаться о выполнении всех видов работ, предусмотренных индивидуальным планом практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично» (85-100 баллов)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции
«хорошо» (65 – 84 балла)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, сформированы знания, умения и навыки, допущено не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции
«удовлетворительно» (45 – 64 балла)	выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, сформировано большинство навыков, допущено не более 2 недостаточно освоенных навыков

	компетенции
«неудовлетворительно» (менее 45 баллов)	выставляется студенту, который не выполнил программу практики, практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ШКОЛА)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института математики
и компьютерных технологий
(Школа)
Александр Г.А. _____
«27» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Технологическая практика
Для направления подготовки

54.04.01 Дизайн

**Программа магистратуры
Цифровое искусство**

Владивосток
2022

1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Целями производственной практики являются:

- приобретение и совершенствование студентами профессиональных навыков и умений, закрепляющих полученные теоретические знания;
- отработка практических умений и навыков, которые будут использоваться в дальнейшем в профессиональной деятельности;
- получение навыков работы с современным оборудованием, применяемым в отрасли;
- развитие у студентов навыков ведения исследований, нахождение эффективных методов решения задач в области создания, развития и сопровождения арт и дизайн объектов;
- приобретение навыков представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Задачами производственной практики являются:

- формирование компетенций магистра, необходимых для осуществления профессиональных умений в различных учреждениях и компаниях, входящих в область профессиональной деятельности магистранта на современном научном и методическом уровне;
- приобретение практических навыков самостоятельной профессиональной деятельности;
- выработка умений применять полученные знания при решении технологических задач и профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика. Технологическая практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку магистранта, включена в обязательную часть Блока 2 «Практика» (Б2.О.02(П)) программы магистратуры.

Прохождение производственной практики логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин первого курса, а также с учебной и другими типами производственной практики.

Студент к моменту прохождения производственной практики должен

обладать теоретическими знаниями и практическими навыками, полученными в ходе изучения дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП:

- Искусство в системе межкультурных коммуникаций
- История искусств
- Научно- исследовательский семинар
- Геймдизайн
- Конструирование визуальных систем
- Гибридные арт-пространства
- Теория и практики современного искусства
- Техники визуализации / Практики пространственной визуализации
- Экспериментальное видеопроизводство / Моушн дизайн
- Игровая графика / Игровой арт

Основными принципами логической и содержательно-методической взаимосвязи данной практики с другими частями ОП являются:

- интеграция и междисциплинарное взаимодействие;
- связь теории с практикой;
- научность, предполагающая соответствие выбранных методов исследования уровню современной науки;
- учет научных интересов студентов;
- деятельностный подход, способствующий формированию активного отношения к приобретению теоретических знаний и практических умений.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – технологическая практика.

Способ проведения – стационарная или выездная.

Форма проведения – концентрированно, путем выделения в графике учебного процесса непрерывного периода учебного времени в неделях для проведения практики во 2 семестре на 1 курсе (трудоемкость по учебному плану 9 зачетных единиц).

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП и руководителем практики. В зависимости от содержания практика может быть стационарной или выездной.

Места проведения практики: производственная практика, как правило, проводится в Академии цифровой трансформации или в других структурных подразделениях ИМиКТ и ДВФУ, допускается прохождение практики на

предприятиях и организациях различных профилей.

Время проведения производственной практики: практика проводится во 2 семестре первого курса обучения, общая продолжительность практики 6 недель.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Проектная деятельность	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1 Производит предпроектный и проектный анализ; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач
		ОПК-3.2 Проявляет творческую инициативу при реализации проектного замысла; выдвигает и реализует креативные идеи; разрабатывает проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний; обосновывает проектные предложения в русле современных тенденций развития дизайна и цифрового искусства
		ОПК-3.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования; определяет композиционное решение; определяет основные требования к визуальной организации информации на различных носителях и пути их выполнения

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ОПК-3.1 Производит предпроектный и проектный анализ; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач	<u>Знает</u> творческие приемы и методы разработки проектных идей; методики предпроектных исследований; основные ресурсы, позволяющие оптимизировать работу при создании проекта и реализации проектной идеи <u>Умеет</u> проводить научные исследования для разработки и реализации проектной идеи <u>Владеет</u> навыками презентации аудитории результаты проектных решений и проектных задач

ОПК-3.2 Проявляет творческую инициативу при реализации проектного замысла; выдвигает и реализует креативные идеи; разрабатывает проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний; обосновывает проектные предложения в русле современных тенденций развития дизайна и цифрового искусства	<u>Знает</u> приемы и инструменты создания и реализации проектного замысла <u>Умеет</u> самостоятельно выполнять макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля <u>Владеет</u> набором возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательской работы. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ОПК-3.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования объектов в качестве доказательства целесообразности выбора средств проектирования; определяет композиционное решение; определяет основные требования к визуальной организации информации на различных носителях и пути их выполнения	<u>Знает</u> приемы моделирования и конструирования дизайн-объектов <u>Умеет</u> целесообразно выбирать средства проектирования <u>Владеет</u> навыками применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
проектный	ПК -2 Способен применять современные технологии при создании объектов и систем цифрового искусства	ПК-2.1. Проектирует объекты и системы цифрового искусства, пользуясь навыками художественного конструирования и технического моделирования при помощи специальных компьютерные программ для проектирования
		ПК-2.2. Использует современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства (алгоритмических систем, генеративных систем, медиа объектов, видео и аудио систем и т.п.)
		ПК-2.3. Использует требуемое для решения задач проектирования компьютерное программное обеспечение, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ПК-2.1. Проектирует объекты и системы цифрового искусства, пользуясь навыками художественного конструирования и технического моделирования при помощи специальных компьютерные программ для проектирования	<u>Знает</u> методы конструирования и технического моделирования
	<u>Умеет</u> использовать специальные компьютерные программы для проектирования
	<u>Владеет</u> навыками определения уникальных характеристик реализуемого проекта; навыками структурирования информации; методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями
ПК-2.2. Использует современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства (алгоритмических систем, генеративных систем, медиа объектов, видео и аудио систем и т.п.)	<u>Знает</u> основные современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства
	<u>Умеет</u> применять на практике технологические приемы создания объектов цифрового искусства и дизайна
	<u>Владеет</u> навыками корректного подбора технологий для того или иного объекта цифрового искусства и дизайна

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ПК-2.3. Использует требуемое для решения задач проектирования компьютерное программное обеспечение, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства	<u>Знает</u> основные виды компьютерного программного обеспечения для создания объектов и систем цифрового искусства
	<u>Умеет</u> применять на практике знания о программном обеспечении, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства
	<u>Владеет</u> навыком выбирать наиболее подходящие для реализации проекта творческие приемы, методики создания спецификации, компьютерные программы и ресурсы для оптимизации проектной идеи

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачётных единиц / 324 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, в том числе практическая подготовка и самостоятельная работа студентов	Трудоёмкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	1 этап - Организационно-подготовительный	Инструктаж по технике безопасности, оформление на рабочее место, знакомство с общими вопросами организации предприятия и его научно-исследовательского процесса, охраной труда и техникой безопасности	108	Организационное собрание с руководителем практики, Собеседование (УО-1)
2	2 этап - Основной	Выполнение производственных заданий на рабочем месте или проведение теоретической / экспериментальной исследовательской работы в научном коллективе	108	Собеседование (УО-1), проверка подготовительных материалов
3	3 этап - Итоговый	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала, подготовка и защита отчета по практике	108	Сообщение (УО-3)

Организационно-подготовительный этап:

Установочное собрание (распределение по предприятиям, разъяснение плана практики, требований к проектным решениям). Ознакомительный инструктаж по организации практики и технике безопасности на предприятии. Составление индивидуального графика практиканта.

Основной этап:

Анализ условий предприятия, объектов дизайна. Дизайн-проектирование, консультации преподавателя, переработка, доводка и исправление материалов.

Итоговый этап:

Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета и отчетной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике определяется конкретным заданием, полученным от научного руководителя, и включает изучение теоретического материала, и выполнение конкретной практической задачи.

1. Текущая самостоятельная работа студентов:

- поиск литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- изучение темы индивидуального задания на практику;

2. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа направлена на развитие интеллектуальных умений, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации;
- анализе материалов по заданной теме, составлении отчетов;

3. Контроль самостоятельной работы студентов.

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

При выходе на практику на первом установочном занятии каждому студенту выдается индивидуальное задание на практику, в котором описаны и детально пояснены каждый этап практики, включая объем и содержание работ, календарный план, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Краткое содержание каждого этапа включает:

1. *Организационно-подготовительный этап*

- Ознакомление с основами проектной работы в сфере дизайна, новых медиа и цифрового искусства, порядком согласования и утверждения проектных материалов.

- Работа с технической и производственной документацией.

- Подбор, изучение и анализ специальной профессиональной литературы по темам проектов, изучение справочных и нормативных документов.

- Проведение предпроектного анализа и оценка исходной ситуации для проектирования.

- Количественная обработка и статистический анализ полученных данных с последующим обобщением и интерпретацией.

- Анализ опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной тематике.

- Составление план-графика выполнения проектных работ.

2. Основной этап

- Сбор материала по практике по утвержденному плану.

- Изучение технологических особенностей проектной работы по выбранной тематике, порядка выполнения всех этапов создания цифрового контента, весь комплекс требований к объекту цифрового дизайна и искусства. В процессе выполнения проектной работы во время производственной практики магистрантам, в соответствии с индивидуальным планом, необходимо:

- А) подобрать, изучить и усвоить периодическую и специальную литературу по теме исследования, с целью получения новейшей информации о развитии науки в данной области дизайна;

- Б) получить новейшую информацию о тенденциях проектирования по выбранной тематике на основе анализа опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной тематике.

3. Итоговый этап

Подготовка отчета по практике.

- Систематизировать материалы по разделам в соответствии с заданием.

- Составить отчет о прохождении практики в виде цифровой презентации.

- Подготовить доклад на просмотр для защиты отчета:

- определить собственную теоретическую концепцию;

- убедительно и доказательно аргументировать свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;

- сформулировать основные выводы, характеризующие результаты работы.

Результаты представить в виде отчета.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце второго семестра. Аттестация по производственной практике проводится руководителем практики от департамента по результатам оценки всех форм работы студента. Текущий контроль за работой студентов осуществляется во время проверки промежуточной отчетности по выполненным индивидуальным заданиям. Контроль за прохождением студентами производственной практики выполняется руководителем производственной практики от департамента.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, имеют право пройти практику вторично. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, считаются не выполнившими учебную программу и отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ДВФУ.

По итогам производственной практики письменный отчет предоставляется на проверку руководителю практики.

Критерии оценки отчета по практике:

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практики в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов.

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором фиксируются все виды выполняемых работ.

По завершении практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- отчет о прохождении практики.

Критерии оценки защиты отчета по практике

Оценка «отлично» - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы (менее 45 баллов).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Кристиана, П. Цифровое искусство / П. Кристиана - Москва: Ад Маргинем Пресс, : Музей современного искусства "Гараж", 2020 -271 с. НБ ДВФУ: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:883326&theme=FEFU>
2. Орлов, В. И. Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин: учеб. пособие / В.И. Орлов, Е.В. Мирошникова. — М.: КУРС, 2018. — 256 с. - ISBN 978-5-906923-35-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1016905>
3. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. - Текст: электронный. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1041206>
4. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 303 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>
5. Райтман, М. А. Искусство легального, анонимного и безопасного доступа к ресурсам интернета: учебное пособие. - СПб: БХВ-Петербург, 2016. - 624 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944786>
6. Смирнова, Е. И. Введение в проектную деятельность. Синергетический подход / И. В. Кузнецова [и др.]. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92644.html>.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Бакштейн, И. Внутри картины. Статьи и диалоги о современном искусстве / Бакштейн И. - Москва: НЛО, 2015. - 464 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/541317>
2. Баринов, В. А. Организационное проектирование/ В.А. Баринов; Институт экономики и финансов "Синергия". - Москва: ИНФРА-М, 2009. - 384 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/196383>
3. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование / Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 150 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

4. Зайцева, К. Н. Дипломное проектирование/ Зайцева К.Н., Рудзит Л.С.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 43 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21574.html>.

5. Эффективное кодирование и цифровое представление изображений [Электронный ресурс]: практикум № 37/ — Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2014.— 19 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61581.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>
2. «Издание литературы в электронном виде»: <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>
3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
4. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
6. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com/>.
7. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
8. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/index.html>
9. Российская государственная библиотека (электронный каталог): <http://www.rsl.ru/>
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия): <http://uisrussia.msu.ru>
11. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»: www.biblioclub.ru.

Электронные библиотечные системы и библиотеки

Научная библиотека ДВФУ (каталог):
<http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ;

Электронная библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/> ;

Электронная библиотечная система «Консультант студента»:
<http://www.studentlibrary.ru> ;

Электронная библиотечная система «eLIBRARY.RU»:
<http://www.elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система «Юрайт»: <http://www.urait.ru/ebs> ;

Электронная библиотечная система «Znanium»: <http://znanium.com/> ;

Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus <http://www.scopus.com/home.url>
2. База данных Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru/>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мультимедийная аудитория: G467	Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi.; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). AfterEffects	Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe
Мультимедийная аудитория: G469	Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi;	Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe

	Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное оборудование: Платформа Arduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI	
--	--	--

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

11. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ОПК-3.1 Производит предпроектный и проектный анализ; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач	<u>Знает</u> творческие приемы и методы разработки проектных идей; методики предпроектных исследований; основные ресурсы, позволяющие оптимизировать работу при создании проекта и реализации проектной идеи <u>Умеет</u> проводить научные исследования для разработки и реализации проектной идеи <u>Владеет</u> навыками презентации аудитории результаты проектных решений и проектных задач
ОПК-3.2 Проявляет творческую инициативу при реализации проектного замысла; выдвигает и реализует креативные идеи; разрабатывает проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний; обосновывает проектные предложения в русле современных тенденций развития дизайна и цифрового искусства	<u>Знает</u> приемы и инструменты создания и реализации проектного замысла <u>Умеет</u> самостоятельно выполнять макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля <u>Владеет</u> набором возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательской работы. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования; определяет композиционное решение; определяет основные требования к визуальной организации информации на различных носителях и пути их выполнения	<u>Знает</u> приемы моделирования и конструирования дизайн-объектов <u>Умеет</u> целесообразно выбирать средства проектирования <u>Владеет</u> навыками применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов
---	--

Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ПК-2.1. Проектирует объекты и системы цифрового искусства, пользуясь навыками художественного конструирования и технического моделирования при помощи специальных компьютерных программ для проектирования	<u>Знает</u> методы конструирования и технического моделирования
	<u>Умеет</u> использовать специальные компьютерные программы для проектирования
	<u>Владеет</u> навыками определения уникальных характеристик реализуемого проекта; навыками структурирования информации; методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями
ПК-2.2. Использует современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства (алгоритмических систем, генеративных систем, медиа объектов, видео и аудио систем и т.п.)	<u>Знает</u> основные современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства
	<u>Умеет</u> применять на практике технологические приемы создания объектов цифрового искусства и дизайна
	<u>Владеет</u> навыками корректного подбора технологий для того или иного объекта цифрового искусства и дизайна
ПК-2.3. Использует требуемое для решения задач проектирования компьютерное программное обеспечение, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства	<u>Знает</u> основные виды компьютерного программного обеспечения для создания объектов и систем цифрового искусства
	<u>Умеет</u> применять на практике знания о программном обеспечении, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства
	<u>Владеет</u> навыком выбирать наиболее подходящие для реализации проекта творческие приемы, методики создания спецификации, компьютерные программы и ресурсы для оптимизации проектной идеи

Перечень форм оценивания

№ п/п	Контролируемые этапы	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Организационно-подготовительный этап.	ОПК-3 ПК-2	знает	Собеседование (УО-1)	- отчёт о проделанной работе и его защита
			умеет		
			владеет		
2	Основной этап.	ОПК-3 ПК-2	знает	Собеседование (УО-1)	
			умеет		
			владеет		
3	Итоговый этап.	ОПК-3 ПК-2	знает	Сообщение (УО-3)	
			умеет		
			владеет		

Текущий контроль состоит из нескольких контрольных мероприятий:
УО-1 Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на обозначенные темы и

рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.;

УО-3 Сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Тематика сообщений строится относительно выбранной проектной тематики, например: рассматриваются технологические особенности проектной работы, порядок выполнения всех этапов создания цифрового контента, комплекс требований к объекту цифрового дизайна и искусства.

Руководителем практики проводятся собеседования с обучающимися по изученным вопросам.

Перечень примерных тем и вопросов для собеседования

1. Основы проектной работы в сфере дизайна, новых медиа и цифрового искусства.
2. Порядок согласования и утверждения проектных материалов.
3. Порядок работы с технической и производственной документацией.
4. Предпроектный анализ.
5. Анализ специальной профессиональной литературы по теме проекта.
6. Составление аналитического обзора по теме проекта.
7. Информационные технологии в творческой работе.
8. Оценка исходной ситуации для проектирования.
9. Количественная обработка и статистический анализ полученных данных с последующим обобщением и интерпретацией.
10. Анализ опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной тематике.
11. Составление план-графика выполнения проектных работ.

При успешном прохождении собеседований, сделанном сообщении обучающемуся выставляется оценка «зачтено».

На итоговом этапе обучающийся формирует отчет по практике, в котором изложены основные этапы прохождения практики, формулируется индивидуальное задание, приводится анализ полученных результатов, их интерпретация. Этап завершается проверкой руководителем отчета по практике.

Критерии оценки отчета по практике

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме доклада в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Отчет по практике должен содержать:

- титульный лист;
- содержание (наименование разделов, страницы);
- введение;
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- основную часть отчета (изложение материала по разделам);
- заключение;
- список использованных источников;
- необходимые приложения.

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета.

В докладе на защиту необходимо определить собственную теоретическую концепцию, сформулировать основные выводы, характеризующие результаты работы.

Защита отчета

В процессе защиты студент должен показать, что основные результаты получены им лично. Защита производственной практики предусматривает устный доклад по теме, утвержденной в индивидуальном задании, по результатам проделанной работы. Студент должен показать полное знание проблемы, продемонстрировать свободную ориентацию в проблематике предметной области, знание понятий и терминологии, ответить на дополнительные вопросы, отчитаться о выполнении всех видов работ, предусмотренных индивидуальным планом практики, убедительно и доказательно аргументировать свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично» (85-100 баллов)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции
«хорошо» (65 – 84 балла)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, сформированы знания, умения и навыки, допущено не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции
«удовлетворительно» (45 – 64 балла)	выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, сформировано большинство навыков, допущено не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции
«неудовлетворительно» (менее 45 баллов)	выставляется студенту, который не выполнил программу практики, практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ШКОЛА)



УТВЕРЖДАЮ

**Директор Института математики
и компьютерных технологий
(Школа)**

Александр Г.А.

«27» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Научно-исследовательская работа
для направления подготовки

54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры

Цифровое искусство

Владивосток
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Целями производственной практики являются:

- получение студентами практических навыков и компетенций по видам профессиональной деятельности;
- сбор материалов для выполнения исследования;
- развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе, привитие им навыков ведения исследований, нахождение эффективных методов решения исследовательских задач.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при расширении конкретных научных и технических задач;
- сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для выпускной квалификационной работы.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа ориентирована на профессионально-практическую подготовку магистранта, включена в обязательную часть Блока 2 «Практика» (Б2.О.03(П)) программы магистратуры.

Прохождение производственной практики логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин первого и второго курсов, а также с учебной и другими типами производственной практики.

Студент к моменту прохождения производственной практики должен обладать теоретическими знаниями и практическими навыками, полученными в ходе изучения дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП:

- Искусство в системе межкультурных коммуникаций
- История искусств
- Научно- исследовательский семинар
- Геймдизайн
- Конструирование визуальных систем
- Гибридные арт-пространства
- Теория и практики современного искусства

- Техники визуализации / Практики пространственной визуализации
- Экспериментальное видеопроизводство / Моушн дизайн
- Игровая графика / Игровой арт
- Основы арт-менеджмента
- Генеративное искусство / Алгоритмическое искусство
- Сайенс арт / Технологическое искусство
- Проектирование в цифровом искусстве
- Прикладные технологии в цифровом искусстве.

Основными принципами логической и содержательно-методической взаимосвязи данной практики с другими частями ОП являются:

- интеграция и междисциплинарное взаимодействие;
- связь теории с практикой;
- научность, предполагающая соответствие выбранных методов исследования уровню современной науки;
- учет научных интересов студентов;
- деятельностный подход, способствующий формированию активного отношения к приобретению теоретических знаний и практических умений.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способ проведения – стационарная или выездная.

Форма проведения – научно-исследовательская работа проводится на 2 курсе рассредоточено в 3 и 4 семестрах (трудоемкость по учебному плану 8 зачетных единиц: 4 з.е. в третьем семестре, 4 з.е. в четвертом семестре).

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП и руководителем практики. В зависимости от содержания практика может быть стационарной или выездной. Учебным планом предусмотрены практические занятия, в ходе которых проводятся обсуждения научных разработок, методологии исследований в области современного искусства, знакомство и обсуждение научных статей, монографий, диссертаций, проводятся обучения по методике проведения научных исследований, формирования фактологического и иллюстративного материала, и источниковой базы исследования, обсуждаются разработки по визуализации, и презентации результатов проектных и научных работ.

Места проведения практики: производственная практика, как правило, проводится в Академии цифровой трансформации или в других структурных подразделениях ИМиКТ и ДВФУ, допускается прохождение практики на предприятиях и организациях различных профилей.

Время проведения производственной практики: практика проводится в 3-4 семестрах второго курса обучения, параллельно с изучением дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1 Анализирует научную литературу и научные исследования; способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач; знает основную терминологию и тематику исследований в сфере дизайна, современного искусства и смежных научных областей. Применяет на практике основные принципы проектной и научно-исследовательских деятельности в области дизайна и цифрового искусства
		ОПК -2.2 Организует научно-исследовательские работы на практике; формулирует цели и задачи исследования; самообразовывается в процессе анализа и общения научных данных; применяет на практике методы управления исследовательской работой; представляет результаты исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, предлагает возможности ее применения и/или обозначает направления дальнейшего развития
Педагогическая деятельность	ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1 Знаком с методиками преподавания и основными понятиями художественных и проектных дисциплин, обосновывает актуальность основных положений преподаваемых дисциплин
		ОПК-5.2 Формулирует цели и задачи курса дисциплин; применяет методы планирования учебного процесса при переработке научной информации в учебную; системно оформляет и подает учебный материал; знает источники информации по методам и подходам к преподаванию художественных и проектных дисциплин

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
---	--

<p>ОПК -2.2 Организует научно-исследовательские работы на практике; формулирует цели и задачи исследования; самообразовывается в процессе анализа и общения научных данных; применяет на практике методы управления исследовательской работой; представляет результаты исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, предлагает возможности ее применения и/или обозначает направления дальнейшего развития</p>	<p><u>Знает</u> наиболее значимых российских и международных научных мероприятиях <u>Умеет</u> составлять портфолио и заполнять заявки для участия в научных мероприятиях; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях, самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках, представлять материалы собственных научных исследований <u>Владеет</u> способностью представлять итоги проделанной работы в виде презентаций, отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, на научно-практических конференциях; опытом публичных выступлений</p>
<p>ОПК-5.1 Знаком с методиками преподавания и основными понятиями художественных и проектных дисциплин, обосновывает актуальность основных положений преподаваемых дисциплин</p>	<p><u>Знает</u> основы осуществления педагогической деятельности <u>Умеет</u> выделять в своей деятельности основы художественных и проектных дисциплин для осуществления педагогической деятельности <u>Владеет</u> первичными навыками осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
<p>ОПК-5.2 Формулирует цели и задачи курса дисциплин; применяет методы планирования учебного процесса при переработке научной информации в учебную; системно оформляет и подает учебный материал; знает источники информации по методам и подходам к преподаванию художественных и проектных дисциплин</p>	<p><u>Знает</u> основные методы планирования учебного процесса <u>Умеет</u> перерабатывать научно-исследовательскую информацию в материал готовый для представления в учебном процессе <u>Владеет</u> методикой преподавания художественных и проектных дисциплин</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 8 зачётных единиц / 288 часов.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, в том числе практическая подготовка и самостоятельная работа студентов	Трудоёмкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	1 этап - Подготовительный	Введение в научно-исследовательскую работу: практические занятия	36 ч (третий семестр)	Собеседование (УО-1)
		Научно-исследовательская деятельность: самостоятельная работа, в том числе КСР (Ознакомление студентов с целями и задачами	18 ч. – третий семестр; 18 ч. – четвертый семестр;	Проверка дневника практики, Собеседование (УО-1)

		практики, инструктаж по технике безопасности, постановка индивидуальных заданий)	всего: 36 ч.	
2	2 этап - Основной	Обработка и анализ материала, формирование его представления в пояснительной записке: практические занятия	36 ч (четвертый семестр)	Собеседование (УО-1)
		Самостоятельная работа, в том числе КСР: Сбор необходимой информации, выполнение основного объема работ по практике в соответствии задачами, поставленными руководителем	72 ч. – третий семестр; 18 ч. – четвертый семестр; всего: 90 ч.	Проверка дневника, Собеседование (УО-1)
3	3 этап - Итоговый	Самостоятельная работа, в том числе КСР: Обработка и анализ материала, формирование его представления в пояснительной записке. Подготовка письменных отчетов. Подготовка пояснительной записки по теме исследования ВКР. Защита отчетов по практике	18 ч. – третий семестр; 72 ч. – четвертый семестр; всего: 90 ч.	Проверка дневника, Собеседование (УО-1), Часть пояснительной записки по теме ВКР (ПР-13)

Подготовительный этап:

Установочное занятие (ознакомление студентов с целями и задачами практики, инструктаж по технике безопасности, разъяснение плана практики, постановка индивидуальных заданий, составление индивидуального графика практиканта). Практические занятия.

Основной этап:

Выбор темы исследования. Постановка цели и задач. Сбор, обработка и анализ материала. Составление вводной части пояснительной записки по теме исследования ВКР. Подготовка материалов 1 главы ВКР. Переработка, доводка и исправление материалов. Практические занятия.

Итоговый этап:

Обработка и анализ полученной информации и материалов, описание конкретной проектной деятельности, планирование презентации макетной и планшетной части. Структурирование собранного материала 2 главы ВКР. Подготовка части пояснительной записки по теме ВКР. Подготовка отчетов по практике и отчетных презентаций.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике определяется конкретным заданием, полученным от научного руководителя, и включает изучение теоретического материала, и выполнение конкретной практической задачи.

1. Текущая самостоятельная работа студентов:

- поиск литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- изучение темы индивидуального задания на практику;

2. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа направлена на развитие интеллектуальных умений, общепрофессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, и заключается в:

- сборе фактологического экспозиционного натурального материала обследования в виде зарисовок, фотографий, обмеров, архивных материалов;
- поиске, анализе, структурировании и презентации информации;
- анализе материалов по заданной теме, составлении отчетов;

3. Контроль самостоятельной работы студентов.

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

При выходе на практику на первом установочном занятии каждому студенту выдается индивидуальное задание на практику, в котором описаны и детально пояснены каждый этап практики, включая объем и содержание работ, календарный план, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Краткое содержание каждого этапа включает:

1. *Подготовительный этап*

- формирование структуры пояснительной записки к выпускной квалификационной работе;
- рекомендации по сбору фактологических материалов к ВКР;
- рекомендации и предложения использование различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения;
- разработка основной идеи научного исследования;
- формулировка проблемы и задач ВКР;
- уточнение формулировки темы исследования;
- уточнение структуры пояснительной записки по теме ВКР;
- сбор фактологического материала для обоснования актуальности темы исследования;

- уточнение выбора необходимых теоретических и эмпирических методов исследования;

2. Основной этап

- сбор материала по практике по утвержденному плану;
- рекомендации по структуре и оформлению первой главы пояснительной записки ВКР;

- сбор фактологического экспозиционного натурального материала обследования в виде зарисовок, фотографий, обмеров, архивных материалов по первой главе;

- структурирование собранного материала первой главы;
- типологизация фактологического материала исследования;
- определение сущностных понятий, анализ аналогов;
- обработка, анализ материалов и форма его представления;
- оформление таблиц, схем, рисунков в пояснительной записке;
- составление конспектов обработанных литературных источников и архивных материалов, выводов по первой главе ВКР.

3. Итоговый этап

- рекомендации по структуре и особенностях написания второй главы ВКР;

- описание конкретной проектной деятельности, её результата и практической значимости;

- обсуждение презентации макетной и планшетной части;
- структурирование собранного материала второй главы;
- описание процесса обработки фактологического экспозиционного натурального материала, оформление приложений в виде зарисовок, фотографий, обмеров, архивных материалов по второй главе;

- составление и оформление библиографического списка собранных литературных материалов и электронных ресурсов, выводов по второй главе ВКР.

Подготовка отчета по практике.

- Систематизировать материалы по разделам в соответствии с заданием.

- Составить отчет о прохождении практики в виде цифровой презентации.

- Подготовить доклад на просмотр для защиты отчета:
· определить собственную теоретическую концепцию;
· убедительно и доказательно аргументировать свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;

- сформулировать основные выводы, характеризующие результаты работы.

Результаты представить в виде отчета.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце каждого семестра. Аттестация по производственной практике проводится руководителем практики от департамента по результатам оценки всех форм работы студента. Текущий контроль за работой студентов осуществляется во время проверки промежуточной отчетности по выполненным индивидуальным заданиям. Контроль за прохождением студентами производственной практики выполняется руководителем производственной практики от департамента.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, имеют право пройти практику вторично. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, считаются не выполнившими учебную программу и отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ДВФУ.

По итогам производственной практики письменный отчет, включающий часть пояснительной записки к ВКР, предоставляются на проверку руководителю практики.

Критерии оценки отчета по практике:

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы

изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практики в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета, который включает в себя часть пояснительной записки к ВКР.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов.

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором фиксируются все виды выполняемых работ.

По завершении практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- текст части пояснительной записки к ВКР;
- отчет о прохождении практики.

Критерии оценки защиты отчета по практике

Оценка «отлично» - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы (менее 45 баллов).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература **(электронные и печатные издания)**

1. Кандинский, В. Теория искусства [Электронный ресурс] / В. Кандинский. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2015. — 224 с. — 978-5-8291-1637-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36859.html>
2. Кудрявцева, Т. А. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.А. Кудрявцева, Л.А. Забодалова. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91511>
3. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: практикум/ — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66064.html>
4. Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68267.html>
5. Пендикова, И. Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы: учебное пособие / И. Г. Пендикова. — Омск: Омский государственный технический университет, 2016. — 120 с. <http://www.iprbookshop.ru/60878.html>
6. Янковская, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие для вузов. - М: Инфра-М, 2018. – 344 с. НБ ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:866711&theme=FEFU>

Дополнительная литература **(печатные издания и электронные)**

1. Дроздова, Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>
2. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/207592>
3. Крухмалев, В. В. Цифровые системы передачи: Учебное пособие для вузов / Крухмалев В.В., Гордиенко В.Н., Моченов А.Д. - М.: Гор. линия-

Телеком, 2012. – 376 с. - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/344185>

4. Назарова, О. Ю. Научно-исследовательская работа студентов: учебно- методическое пособие / [под ред. О. Ю. Назаровой, Л. М. Плетневой, О. А. Фефеловой]. – Томск: Изд-во Томского гос. педагогический ун-та, 2010. – 74 с. НБ ДВФУ:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305205&theme=FEFU>

5. Розанова, Н. М. Научно-исследовательская работа студента: учебно-практическое пособие / Н. М. Розанова. - Москва: КноРус, 2016. - 255 с. НБ ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797721&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. «Российский общеобразовательный портал»:
<http://www.school.edu.ru/>
2. «Издание литературы в электронном виде»:
<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>
3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
4. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
6. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com/>.
7. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
8. Портал «Гуманитарное образование»
<http://www.humanities.edu.ru/index.html>
9. Российская государственная библиотека (электронный каталог):
<http://www.rsl.ru/>
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия):
<http://uisrussia.msu.ru>
11. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»: www.biblioclub.ru.

Электронные библиотечные системы и библиотеки

Научная библиотека ДВФУ (каталог):
<http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ;

Электронная библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/> ;

Электронная библиотечная система «Консультант студента»:
<http://www.studentlibrary.ru> ;

Электронная библиотечная система «eLIBRARY.RU»:
<http://www.elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система «Юрайт»: <http://www.urait.ru/ebs> ;

Электронная библиотечная система «Znanium»: <http://znanium.com/> ;

Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus <http://www.scopus.com/home.url>

2. База данных Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>

3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru/>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мультимедийная аудитория: G467	Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). AfterEffects	Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe
Мультимедийная аудитория: G469	Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA	Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe

	1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное оборудование: Платформа Arduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI	
--	--	--

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветных спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

11. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ОПК -2.2 Организует научно-исследовательские работы на практике; формулирует цели и задачи исследования; самообразовывается в процессе анализа и общения научных данных; применяет на практике методы управления исследовательской работой; представляет результаты исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, предлагает возможности ее применения и/или обозначает направления дальнейшего развития	<u>Знает</u> наиболее значимых российских и международных научных мероприятиях <u>Умеет</u> составлять портфолио и заполнять заявки для участия в научных мероприятиях; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях, самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках, представлять материалы собственных научных исследований <u>Владеет</u> способностью представлять итоги проделанной работы в виде презентаций, отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, на научно-практических конференциях; опытом публичных выступлений

ОПК-5.1 Знаком с методиками преподавания и основными понятиями художественных и проектных дисциплин, обосновывает актуальность основных положений преподаваемых дисциплин	<u>Знает</u> основы осуществления педагогической деятельности <u>Умеет</u> выделять в своей деятельности основы художественных и проектных дисциплин для осуществления педагогической деятельности <u>Владеет</u> первичными навыками осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-5.2 Формулирует цели и задачи курса дисциплин; применяет методы планирования учебного процесса при переработке научной информации в учебную; системно оформляет и подает учебный материал; знает источники информации по методам и подходам к преподаванию художественных и проектных дисциплин	<u>Знает</u> основные методы планирования учебного процесса <u>Умеет</u> перерабатывать научно-исследовательскую информацию в материал готовый для представления в учебном процессе <u>Владеет</u> методикой преподавания художественных и проектных дисциплин

Перечень форм оценивания

№ п/п	Контролируемые этапы	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Подготовительный этап.	ОПК-2 ОПК-5	знает умеет владеет	Собеседование (УО-1)	- отчёт о проделанной работе и его защита
2	Основной этап.	ОПК-2 ОПК-5	знает умеет владеет	Собеседование (УО-1); Творческое задание (научная статья) (ПР-13)	
3	Итоговый этап.	ОПК-2 ОПК-5	знает умеет владеет	Собеседование (УО-1); Творческое задание (часть пояснительной записки по теме ВКР) (ПР-13)	

Текущий контроль состоит из нескольких контрольных мероприятий:

УО-1 Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на обозначенные темы и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.;

ПР-13 Творческое задание (часть пояснительной записки по теме ВКР) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных

областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Руководителем практики проводится собеседование с обучающимися по изученным вопросам. При успешном прохождении собеседования, сделанном сообщении обучающемуся выставляется оценка «зачтено».

Перечень примерных тем и вопросов для собеседования

1. Виды научных исследований, их характеристики и особенности;
2. Область исследования;
3. Проблема исследования / основной вопрос исследования;
4. Актуальность и новизна темы исследования;
5. Актуальность темы исследования и методология НИР;
6. Степень научной разработанности темы исследования;
7. Цель и задачи исследования (соотнесенные с методами и ориентированные на результат);
8. Объект и предмет исследования;
9. Теоретическая и источниковая база исследования;
10. Обсуждение выбора темы научного исследования, постановки цели и задач;
11. Формулировка проблемы и задач ВКР;
12. Разработка основной идеи научного исследования;
13. Определение сущностных понятий, анализ аналогов;
14. Типологизация фактологического материала исследования;
15. Обработка, анализ материалов и форма его представления;
16. Составление аналитического обзора по теме ВКР;
17. Описание конкретной проектной деятельности, её результата и практической значимости;
18. Обсуждение презентации макетной и планшетной части;
19. Процесс обработки фактологического экспозиционного натурального материала;
20. Оформление приложений в виде зарисовок, фотографий, обмеров, архивных материалов;
21. Формирование структуры пояснительной записки к выпускной квалификационной работе;
22. Написание вводной части пояснительной записки по теме ВКР;
23. Оформление таблиц, схем, рисунков в пояснительной записке;
24. Представление иллюстрационного материала;
25. Оформление и презентация результатов НИР;

На итоговом этапе обучающийся формирует отчет по практике, в котором изложены основные этапы прохождения практики, формулируется индивидуальное задание, приводится анализ полученных результатов, их интерпретация и текста части пояснительной записки по теме ВКР. Этап завершается проверкой руководителем отчета по практике.

Критерии оценки отчета по практике

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практики в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Отчет по практике должен содержать:

- титульный лист;
- содержание (наименование разделов, страницы);
- введение;
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- основную часть отчета (изложение материала по разделам);
- заключение;
- список использованных источников;
- необходимые приложения (текст части пояснительной записки по теме ВКР).

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета, который включает в себя текст части пояснительной записки по теме ВКР.

Защита отчета

В процессе защиты студент должен показать, что основные результаты получены им лично. Защита производственной практики предусматривает устное собеседование с руководителем практики по результатам проделанной работы. Студент должен показать полное знание проблемы, продемонстрировать свободную ориентацию в проблематике предметной области, знание понятий и терминологии, ответить на дополнительные вопросы, отчитаться о выполнении всех видов работ, предусмотренных индивидуальным планом практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично» (85-100 баллов)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции
«хорошо» (65 – 84 балла)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, сформированы знания, умения и навыки, допущено не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции
«удовлетворительно» (45 – 64 балла)	выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, сформировано большинство навыков, допущено не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции
«неудовлетворительно» (менее 45 баллов)	выставляется студенту, который не выполнил программу практики, практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ШКОЛА)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института математики
и компьютерных технологий
(Школа)
Александр Г.А. 
«27» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
Проектная практика
для направления подготовки
54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры
Цифровое искусство

Владивосток
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Целями производственной практики являются:

– приобретение магистрами навыков практической деятельности и профессиональных компетенций для закрепления теоретических знаний, полученных во время прохождения теоретических курсов.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

– ознакомление студента с работой проектной организации;

– изучение всех технологических процессов, вопросов организации производства, отдельных структурных подразделений и предприятия в целом;

– ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации;

– приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами;

– закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов;

– овладение навыками и умениями основ профессиональной деятельности в области дизайна среды;

– освоение технологии проектирования, принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектами, организации процесса проектирования.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика. Проектная практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку магистранта, включена в обязательную часть Блока 2 «Практика» (Б2.О.04(П)) программы магистратуры.

Прохождение производственной практики логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин первого и второго курсов, а также с учебной и другими типами производственной практики.

Студент к моменту прохождения производственной практики должен обладать теоретическими знаниями и практическими навыками, полученными в ходе изучения дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП:

- Искусство в системе межкультурных коммуникаций
- История искусств
- Научно- исследовательский семинар
- Геймдизайн
- Конструирование визуальных систем
- Гибридные арт-пространства
- Теория и практики современного искусства
- Техники визуализации / Практики пространственной визуализации
- Экспериментальное видеопроизводство / Моушн дизайн
- Игровая графика / Игровой арт
- Основы арт-менеджмента
- Генеративное искусство / Алгоритмическое искусство
- Сайенс арт / Технологическое искусство
- Проектирование в цифровом искусстве
- Прикладные технологии в цифровом искусстве.

Основными принципами логической и содержательно-методической взаимосвязи данной практики с другими частями ОП являются:

- интеграция и междисциплинарное взаимодействие;
- связь теории с практикой;
- научность, предполагающая соответствие выбранных методов исследования уровню современной науки;
- учет научных интересов студентов;
- деятельностный подход, способствующий формированию активного отношения к приобретению теоретических знаний и практических умений.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – проектная практика.

Способ проведения – стационарная или выездная.

Форма проведения – проектная практика проводится на 2 курсе рассредоточено в 3 и 4 семестрах (трудоемкость по учебному плану 9 зачетных единиц: 4 з.е. в третьем семестре, 5 з.е. в четвертом семестре).

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП и руководителем практики. В зависимости от содержания практика может быть стационарной или выездной.

Места проведения практики: производственная практика, как правило, проводится в Академии цифровой трансформации или в других структурных подразделениях ИМиКТ и ДВФУ, допускается прохождение практики на предприятиях и организациях различных профилей.

Время проведения производственной практики: практика проводится в 3-4 семестрах второго курса обучения, параллельно с изучением дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Разрабатывает этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; применяет методики разработки и управления проектом
		УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определяет целевые этапы, основные направления работ; объясняет цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла и оценивать эффективность проекта
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знаком с методиками формирования команд; методами эффективного руководства коллективами; основными теориями лидерства и стили руководства
		УК-3.2 Разрабатывает план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта; формулирует задачи членам команды для достижения поставленной цели; разрабатывает командную стратегию; применяет эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели; организывает межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели

Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
УК-2.1 Разрабатывает этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; применяет методики разработки и управления проектом	<u>Знает</u> основные требования, предъявляемые к результатам проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования <u>Умеет</u> правильно намечать возможности по достижению результатов проекта, предлагать возможности их совершенствования <u>Владеет</u> навыками выделения результатов проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

<p>УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определяет целевые этапы, основные направления работ; объясняет цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла и оценивать эффективность проекта</p>	<p><u>Знает</u> методы определения ключевых уникальных характеристик проекта, отвечающих определенным требованиям потребителей <u>Умеет</u> структурировать информацию методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями определять целевые этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи <u>Владеет</u> навыками реализации на практике проектов и творческих проектных идеи; навыками презентации результатов проектной деятельности</p>
<p>УК-3.1 Знаком с методиками формирования команд; методами эффективного руководства коллективами; основными теориями лидерства и стили руководства</p>	<p><u>Знает</u> методы и техники тимбилдинга и управления коллектива <u>Умеет</u> самостоятельно применять на практике методы управления исследовательской и/или индивидуальной проектной работой, а также работой проектного коллектива <u>Владеет</u> лидерскими техниками и организационными моделями управления</p>
<p>УК-3.2 Разрабатывает план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта; формулирует задачи членам команды для достижения поставленной цели; разрабатывает командную стратегию; применяет эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели; организует межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели</p>	<p><u>Знает</u> технологии организации проектной коммуникации. <u>Умеет</u> применять методики управления командной работой <u>Владеет</u> навыками организационных коммуникаций, стилями руководства</p>

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>Проектная деятельность</p>	<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного</p>	<p>ОПК-3.1 Производит предпроектный и проектный анализ; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач</p>
		<p>ОПК-3.2 Проявляет творческую инициативу при реализации проектного замысла; выдвигает и реализует креативные идеи; разрабатывает проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний; обосновывает проектные предложения в русле современных тенденций развития дизайна и цифрового искусства</p>

	потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования; определяет композиционное решение; определяет основные требования к визуальной организации информации на различных носителях и пути их выполнения
--	---	---

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ОПК-3.1 Производит предпроектный и проектный анализ; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач	<u>Знает</u> творческие приемы и методы разработки проектных идей; методики предпроектных исследований; основные ресурсы, позволяющие оптимизировать работу при создании проекта и реализации проектной идеи <u>Умеет</u> проводить научные исследования для разработки и реализации проектной идеи <u>Владеет</u> навыками презентации аудитории результаты проектных решений и проектных задач
ОПК-3.2 Проявляет творческую инициативу при реализации проектного замысла; выдвигает и реализует креативные идеи; разрабатывает проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний; обосновывает проектные предложения в русле современных тенденций развития дизайна и цифрового искусства	<u>Знает</u> приемы и инструменты создания и реализации проектного замысла <u>Умеет</u> самостоятельно выполнять макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля <u>Владеет</u> набором возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательской работы. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ОПК-3.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования; определяет композиционное решение; определяет основные требования к визуальной организации информации на различных носителях и пути их выполнения	<u>Знает</u> приемы моделирования и конструирования дизайн-объектов <u>Умеет</u> целесообразно выбирать средства проектирования <u>Владеет</u> навыками применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачётных единиц / 324 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, в том числе практическая подготовка и самостоятельная работа студентов	Трудоёмкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	1 этап - Подготовительный	Инструктаж по технике безопасности, оформление на рабочее место, знакомство с общими вопросами	36 ч. – третий семестр; 18 ч. – четвертый	Проверка дневника практики, Собеседование (УО-1)

		организации предприятия и его процессами деятельности, охраной труда и техникой безопасности. Ознакомление студентов с целями и задачами практики, постановка индивидуальных заданий	семестр; всего: 54 ч.	
2	2 этап - Основной	Сбор необходимой информации и материала, выполнение основного объема работ по практике (производственных заданий или теоретической / экспериментальной проектной работы в научном коллективе) в соответствии задачами, поставленными руководителем	72 ч. – третий семестр; 90 ч. – четвертый семестр; всего: 162 ч.	Проверка дневника, Собеседование (УО-1)
3	3 этап - Итоговый	Обработка, анализ и систематизация фактического и литературного материала. Подготовка письменных отчетов. Защита отчетов по практике	36 ч. – третий семестр; 72 ч. – четвертый семестр; всего: 108 ч.	Проверка дневника, Собеседование (УО-1), Сообщение (УО-3)

Подготовительный этап:

Установочное занятие. Ознакомление студентов с целями и задачами практики, инструктаж по технике безопасности, разъяснение плана практики, постановка индивидуальных заданий, составление индивидуального графика практиканта. Знакомство с общими вопросами организации предприятия и его процессами деятельности. Консультации магистрантов с руководителем практики по вопросам корректировки индивидуального плана похода практики, ведения дневника.

Основной этап:

Исследование вопросов экономики и организации производства. Выполнение производственных заданий или теоретической / экспериментальной проектной работы в научном коллективе. Сбор, обработка и анализ материала. Консультации магистрантов с руководителем практики.

Итоговый этап:

Обработка и анализ полученной информации и материалов, описание конкретной проектной деятельности, структурирование собранного

материала. Подготовка отчетов по практике. Консультации магистрантов с руководителем практики по вопросам составления отчёта и его защиты.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике определяется конкретным заданием, полученным от научного руководителя, и включает изучение теоретического материала, и выполнение конкретной практической задачи.

1. Текущая самостоятельная работа студентов (поисково-аналитическая и практическая):

- поиск литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- изучение темы индивидуального задания на практику;
- выполнение заданий с обязательным преобразованием информации (подбор литературы; составление планов, выполнение упражнений, решение ситуационных, практических/профессиональных задач; моделирование компонентов профессиональной деятельности и т.д.).

2. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа направлена на развитие интеллектуальных умений, универсальных и общепрофессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, и заключается в:

- сборе фактологического материала;
- поиске, анализе, структурировании и презентации информации: выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления (участие в разработке проектов, направленных на решение практических задач; специальных творческих заданий и т.д.)
- анализе материалов по заданной теме, составлении отчетов.

3. Контроль самостоятельной работы студентов.

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

При выходе на практику на первом установочном занятии каждому студенту выдается индивидуальное задание на практику, в котором описаны и детально пояснены каждый этап практики, включая объем и содержание работ, календарный план, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Краткое содержание каждого этапа включает:

2. *Подготовительный этап*

- ознакомление с содержанием нормативно-технической документации по электронным системам;

- приобретение навыков работы с оборудованием, техническими средствами контроля и диагностики работы электронных устройств.

2. Основной этап

- сбор материала по практике по утвержденному плану;

- изучение особенностей создания конструкторской и технологической документации применительно к электронным системам;

- изучение комплекса задач решаемых с помощью электронных средств;

- изучение вопросов экономики и организации производства.

3. Итоговый этап

- обработку и анализ полученной информации;

- подготовку отчета и отчетной презентации;

- оформление и экспозицию проектов.

Подготовка отчета по практике.

- Систематизировать материалы по разделам в соответствии с заданием.

- Составить отчет о прохождении практики в виде цифровой презентации.

- Подготовить доклад на просмотр для защиты отчета:

· определить собственную теоретическую концепцию;

· убедительно и доказательно аргументировать свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;

· сформулировать основные выводы, характеризующие результаты работы.

Результаты представить в виде отчета.

Примерные задания для выполнения самостоятельной работы

1. Рассчитайте характеристики одного из электронных устройств по месту прохождения Вашей практики.

2. Определите реальные характеристики электронных устройств и сравните их с теоретическими.

3. Опишите методику конструирования одного из электронных устройств.

4. Составьте техническое задание на проектирование одного из электронных устройств по месту прохождения Вашей практики.

5. Опишите методику разработки технологического процесса изготовления одного из электронных устройств.

6. Перечислите и обоснуйте те положения стандартов, которые необходимы для проектирования одного из электронных устройств.

7. Составьте технологическую карту выбранных операций по изготовлению одного из электронных устройств.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце каждого семестра. Аттестация по производственной практике проводится руководителем практики от департамента по результатам оценки всех форм работы студента. Текущий контроль за работой студентов осуществляется во время проверки промежуточной отчетности по выполненным индивидуальным заданиям. Обучающийся в процессе прохождения практики производит подбор практического материала для выполнения планируемого задания, анализирует его, делает надлежащие выводы. Выполненное задание оформляется в письменном виде и сдается руководителю практики для оценки. Контроль за прохождением студентами производственной практики выполняется руководителем производственной практики от департамента.

Критерии оценки отчета по практике:

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практики в последний день практики либо в иной день в

форме публичной защиты в рамках семинара.

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов.

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором фиксируются все виды выполняемых работ.

По завершении практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- текст части пояснительной записки к ВКР;
- отчет о прохождении практики.

Критерии оценки защиты отчета по практике

Оценка «отлично» - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы (менее 45 баллов).

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, имеют право пройти практику вторично. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, считаются не выполнившими учебную программу и отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ДВФУ.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Кристиана, П. Цифровое искусство / П. Кристиана - Москва: Ад Маргинем Пресс, : Музей современного искусства "Гараж", 2020 -271 с. НБ ДВФУ: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:883326&theme=FEFU>
2. Мелик-Саркисян, А. П. Кино. Графика: Альбом / Соколов С.М., Клейменова О.К., Архипов В.В. - М.: ВГИК, 2017. - 104 с.: ISBN 978-5-87149-210-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/966046>
3. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. - Текст: электронный. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1041206>
4. Райтман, М. А. Искусство легального, анонимного и безопасного доступа к ресурсам интернета: учебное пособие. - СПб: БХВ-Петербург, 2016. - 624 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944786>
5. Смирнова, Е. И. Введение в проектную деятельность. Синергетический подход / И.В. Кузнецова [и др.]. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92644.html>.
6. Халиуллина, О. Р. Проектная графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Халиуллина О.Р., Найданов Г.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 24 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21651.html>.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Бакштейн, И. Внутри картины. Статьи и диалоги о современном искусстве / Бакштейн И. - Москва: НЛО, 2015. - 464 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/541317>
2. Баринов, В. А. Организационное проектирование/ В.А. Баринов; Институт экономики и финансов "Синергия". - Москва: ИНФРА-М, 2009. - 384 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/196383>
3. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование / Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 150 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

4. Зайцева, К. Н. Дипломное проектирование/ Зайцева К.Н., Рудзит Л.С.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 43 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21574.html>.

5. Эффективное кодирование и цифровое представление изображений [Электронный ресурс]: практикум № 37/ — Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2014.— 19 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61581.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>
2. «Издание литературы в электронном виде»: <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>
3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
4. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
6. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com/>.
7. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
8. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/index.html>
9. Российская государственная библиотека (электронный каталог): <http://www.rsl.ru/>
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия): <http://uisrussia.msu.ru>
11. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»: www.biblioclub.ru.

Электронные библиотечные системы и библиотеки

Научная библиотека ДВФУ (каталог):
<http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ;

Электронная библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/> ;

Электронная библиотечная система «Консультант студента»:
<http://www.studentlibrary.ru> ;

Электронная библиотечная система «eLIBRARY.RU»:
<http://www.elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система «Юрайт»: <http://www.urait.ru/ebs> ;

Электронная библиотечная система «Znanium»: <http://znanium.com/> ;

Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus <http://www.scopus.com/home.url>

2. База данных Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>

3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru/>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мультимедийная аудитория: G467	Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). AfterEffects	Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe
Мультимедийная аудитория: G469	Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Беспроводные ЛВС для	Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe

	<p>обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное оборудование: Платформа Arduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI</p>	
--	--	--

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

11. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
УК-2.1 Разрабатывает этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; применяет методики разработки и управления проектом	<p><u>Знает</u> основные требования, предъявляемые к результатам проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p> <p><u>Умеет</u> правильно намечать возможности по достижению результатов проекта, предлагать возможности их совершенствования</p> <p><u>Владеет</u> навыками выделения результатов проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>
УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определяет целевые этапы, основные направления работ; объясняет цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла и оценивать эффективность проекта	<p><u>Знает</u> методы определения ключевых уникальных характеристик проекта, отвечающих определенным требованиям потребителей <u>Умеет</u> структурировать информацию методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями определять целевые этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи</p> <p><u>Владеет</u> навыками реализации на практике проектов и творческих проектных идеи; навыками презентации результатов проектной деятельности</p>
УК-3.1 Знаком с методиками формирования команд; методами эффективного руководства коллективами; основными теориями лидерства и стили	<p><u>Знает</u> методы и техники тимбилдинга и управления коллектива</p> <p><u>Умеет</u> самостоятельно применять на практике методы управления исследовательской и/или индивидуальной</p>

руководства	проектной работой, а также работой проектного коллектива <u>Владеет</u> лидерскими техниками и организационными моделями управления
УК-3.2 Разрабатывает план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта; формулирует задачи членам команды для достижения поставленной цели; разрабатывает командную стратегию; применяет эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели; организует межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели	<u>Знает</u> технологии организации проектной коммуникации. <u>Умеет</u> применять методики управления командной работой <u>Владеет</u> навыками организационных коммуникаций, стилями руководства

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ОПК-3.1 Производит предпроектный и проектный анализ; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач	<u>Знает</u> творческие приемы и методы разработки проектных идей; методики предпроектных исследований; основные ресурсы, позволяющие оптимизировать работу при создании проекта и реализации проектной идеи <u>Умеет</u> проводить научные исследования для разработки и реализации проектной идеи <u>Владеет</u> навыками презентации аудитории результаты проектных решений и проектных задач
ОПК-3.2 Проявляет творческую инициативу при реализации проектного замысла; выдвигает и реализует креативные идеи; разрабатывает проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний; обосновывает проектные предложения в русле современных тенденций развития дизайна и цифрового искусства	<u>Знает</u> приемы и инструменты создания и реализации проектного замысла <u>Умеет</u> самостоятельно выполнять макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля <u>Владеет</u> набором возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательской работы. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ОПК-3.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования; определяет композиционное решение; определяет основные требования к визуальной организации информации на различных носителях и пути их выполнения	<u>Знает</u> приемы моделирования и конструирования дизайн-объектов <u>Умеет</u> целесообразно выбирать средства проектирования <u>Владеет</u> навыками применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов

Перечень форм оценивания

№ п/п	Контролируемые этапы	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Подготовительный этап.	УК-2	знает	Собеседование (УО-1)	- отчёт о проделанной работе и его защита
		УК-3	умеет		
		ОПК-3	владеет		
2	Основной этап.	УК-2	знает	Собеседование	

		УК-3 ОПК-3	умеет владеет	(УО-1);	
3	Итоговый этап.	УК-2 УК-3 ОПК-3	знает умеет владеет	Собеседование (УО-1); Сообщение (УО-3)	

Текущий контроль состоит из нескольких контрольных мероприятий:

УО-1 Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на обозначенные темы и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.;

УО-3 Сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной проектной задачи.

Руководителем практики проводятся собеседования с обучающимися по изученным вопросам. При успешном прохождении собеседования, сделанном сообщении обучающемуся выставляется оценка «зачтено».

Примерные вопросы для собеседования

1. Как реализуются организация и управление деятельностью подразделения?
2. Как производится планирование и финансирование производственных разработок?
3. Как ведутся научно-исследовательские работы по тематике предприятия?
4. Как производится эксплуатация оборудования, оформление программ испытаний и технической документации?
5. Каковы основные этапы разработки конструкторско-технологической документации?
6. Каков порядок представления и утверждения конструкторско-технологических документов?
7. Каковы правила эксплуатации установок, измерительных приборов и научного оборудования, имеющегося в подразделении?
8. Как обеспечивается безопасность жизнедеятельности?
9. Какие средства вычислительной техники используются в подразделении при проектировании электронных средств?
10. Как производится отчетность по основным этапам проектирования?

Примерная тематика сообщений

1. Расчет характеристики одного из электронных устройств (по месту прохождения практики).
2. Сравнительный анализ теоретических характеристик электронных устройств и реальных характеристик электронных устройств (по месту прохождения практики).
3. Методика конструирования одного из электронных устройств (по месту прохождения практики).
4. Техническое задание на проектирование одного из электронных устройств (по месту прохождения практики).
5. Методика разработки технологического процесса изготовления одного из электронных устройств.
6. Технологическая карта выбранных операций по изготовлению одного из электронных устройств (по месту прохождения практики).

На итоговом этапе обучающийся формирует отчет по практике, в котором изложены основные этапы прохождения практики, формулируется индивидуальное задание, приводится анализ полученных результатов, их интерпретация. Этап завершается проверкой руководителем отчета по практике.

Критерии оценки отчета по практике

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения

студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практики в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Отчет по практике должен содержать:

- титульный лист;
- содержание (наименование разделов, страницы);
- введение;
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- основную часть отчета (изложение материала по разделам);
- заключение;
- список использованных источников;
- необходимые приложения.

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета.

Защита отчета

В процессе защиты студент должен показать, что основные результаты получены им лично. Защита производственной практики предусматривает устное собеседование с руководителем практики по результатам проделанной работы. Студент должен показать полное знание проблемы, продемонстрировать свободную ориентацию в проблематике предметной области, знание понятий и терминологии, ответить на дополнительные вопросы, отчитаться о выполнении всех видов работ, предусмотренных индивидуальным планом практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично» (85-100 баллов)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции
«хорошо» (65 – 84 балла)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, сформированы знания, умения и навыки, допущено не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции
«удовлетворительно» (45 – 64 балла)	выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, сформировано большинство навыков, допущено не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции
«неудовлетворительно» (менее 45 баллов)	выставляется студенту, который не выполнил программу практики, практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ШКОЛА)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института математики
и компьютерных технологий
(Школа)
Александр Г.А. 
«27» января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
Преддипломная практика
для направления подготовки
54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры
Цифровое искусство

Владивосток
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Целями производственной практики являются:

- обобщение профессиональных знаний, полученных студентами в процессе обучения, и формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы;
- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при расширении конкретных научных и технических задач;
- анализ исследовательских материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика. Преддипломная практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку магистранта, включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» (Б2.В.01(П)) программы магистратуры.

Прохождение производственной практики логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин первого и второго курсов. Преддипломная практика подводит итог интенсивному курсу обязательной части дисциплин учебного плана «Проектирование в цифровом искусстве».

Студент к моменту прохождения производственной практики должен обладать теоретическими знаниями и практическими навыками, полученными в ходе изучения дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП:

- Искусство в системе межкультурных коммуникаций
- История искусств
- Научно- исследовательский семинар
- Геймдизайн
- Конструирование визуальных систем
- Гибридные арт-пространства

- Теория и практики современного искусства
- Техники визуализации / Практики пространственной визуализации
- Экспериментальное видеопроизводство / Моушн дизайн
- Игровая графика / Игровой арт
- Основы арт-менеджмента
- Генеративное искусство / Алгоритмическое искусство
- Сайенс арт / Технологическое искусство
- Проектирование в цифровом искусстве
- Прикладные технологии в цифровом искусстве.

Основными принципами логической и содержательно-методической взаимосвязи данной практики с другими частями ОП являются:

- интеграция и междисциплинарное взаимодействие;
- связь теории с практикой;
- научность, предполагающая соответствие выбранных методов исследования уровню современной науки;
- учет научных интересов студентов;
- деятельностный подход, способствующий формированию активного отношения к приобретению теоретических знаний и практических умений.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

Способ проведения – стационарная или выездная.

Форма проведения – концентрированно, путем выделения в графике учебного процесса непрерывного периода учебного времени в неделях для проведения практики в 4 семестре на 2 курсе (трудоемкость по учебному плану 6 зачетных единиц).

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП и руководителем практики. В зависимости от содержания практика может быть стационарной или выездной.

Места проведения практики: производственная практика, как правило, проводится в Академии цифровой трансформации или в других структурных подразделениях ИМиКТ и ДВФУ, допускается прохождение практики на предприятиях и организациях различных профилей.

Время проведения производственной практики: практика проводится в 4 семестре второго курса обучения, общая продолжительность практики 4 недели.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
проектный	ПК-1 Способен разрабатывать проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории	ПК-1.1. Проводит предпроектные исследования, выявляет существующие и прогнозирует будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации. Оформляет результаты предпроектных исследований
		ПК-1.2. Анализирует информацию, необходимую для работы над проектом; способен находить дизайнерские и творческие решения задач по проектированию объектов с учетом потребностей целевой аудитории; учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации проектов
		ПК-1.3. Адаптирует и систематизирует информацию по теме проектного задания; способен составлять проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; способен формировать этапы и устанавливать сроки создания проектов; проводит авторский надзор за выполнением работ в процессе производства проектов; готов проводить публичные презентации проектов
проектный	ПК -2 Способен применять современные технологии при создании объектов и систем цифрового искусства	ПК-2.1. Проектирует объекты и системы цифрового искусства, пользуясь навыками художественного конструирования и технического моделирования при помощи специальных компьютерных программ для проектирования
		ПК-2.2. Использует современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства (алгоритмических систем, генеративных систем, медиа объектов, видео и аудио систем и т.п.)
		ПК-2.3. Использует требуемое для решения задач проектирования компьютерное программное обеспечение, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства
организационно-управленческий	ПК -3 Способен планировать, организовывать комплекс работ и контролировать реализацию проектов в области цифрового искусства	ПК-3.1. Выполняет проекты с учетом технологического процесса; определяет порядок выполнения отдельных видов работ по созданию проектов; способен осуществлять календарно-ресурсное планирование, систематизировать и распределять действия проектной команды, формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
		информации, идентификации и коммуникации различной сложности
		ПК-3.2. Готов управлять творческим коллективом, внедрять передовые методики творческой работы, оценивать технологичность проектных решений, проводить технологические процессы выполнения объектов
		ПК-3.3. Способен обеспечивать защиту авторского права на создаваемые объекты; подготавливать документацию для участия в творческих выставках и конкурсах с результатами проектной деятельности

Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ПК-1.1. Проводит предпроектные исследования, выявляет существующие и прогнозирует будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации. Оформляет результаты предпроектных исследований	<u>Знает</u> корректные творческие приемы необходимые для создания дизайн продукта
	<u>Умеет</u> создавать объекты и системы визуальной информации
	<u>Владеет</u> методами определения ключевых уникальных характеристик дизайн продукта, отвечающих определенным тенденциям в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации; навыками представления результатов предпроектных исследований
ПК-1.2. Анализирует информацию, необходимую для работы над проектом; способен находить дизайнерские и творческие решения задач по проектированию объектов с учетом потребностей целевой аудитории; учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации проектов	<u>Знает</u> основные методы дизайн-мышления для изучения потребностей и оценки предпочтений целевой аудитории
	<u>Умеет</u> подбирать релевантный проводимому исследованию метод дизайн-мышления
	<u>Владеет</u> навыками выявления потребностей и предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты в информационной среде
ПК-1.3. Адаптирует и систематизирует информацию по теме проектного задания; способен составлять проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; способен формировать этапы и устанавливать сроки создания проектов; проводит авторский надзор за выполнением работ в процессе производства проектов; готов проводить публичные презентации проектов	<u>Знает</u> творческие приемы необходимые для выполнения проекта; методики создания спецификации требований к проекту; специализированные компьютерные программы для разработки и реализации проектной идеи; основные ресурсы, позволяющие оптимизировать работу при создании проекта и реализации проектной идею
	<u>Умеет</u> создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца; выделять главное и второстепенное на различных уровнях реализации проекта или проектной идеи; обосновывать свои идеи и предложения; создавать спецификации требований к проекту и реализовывать любые проектные идеи, основанные на творческом подходе
	<u>Владеет</u> методами определения ключевых уникальных характеристик проекта, отвечающих определенным требованиям потребителей; способностью структурирования информации; навыками презентации результатов проектной деятельности
ПК-2.1. Проектирует объекты и системы цифрового искусства, пользуясь навыками художественного конструирования и технического моделирования при помощи специальных компьютерные программ для	<u>Знает</u> методы конструирования и технического моделирования
	<u>Умеет</u> использовать специальные компьютерные программы для проектирования
	<u>Владеет</u> навыками определения уникальных характеристик реализуемого проекта; навыками структурирования

Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
проектирования	информации; методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями
ПК-2.2. Использует современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства (алгоритмических систем, генеративных систем, медиа объектов, видео и аудио систем и т.п.)	<u>Знает</u> основные современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства
	<u>Умеет</u> применять на практике технологические приемы создания объектов цифрового искусства и дизайна
	<u>Владеет</u> навыками корректного подбора технологий для того или иного объекта цифрового искусства и дизайна
ПК-2.3. Использует требуемое для решения задач проектирования компьютерное программное обеспечение, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства	<u>Знает</u> основные виды компьютерного программного обеспечения для создания объектов и систем цифрового искусства
	<u>Умеет</u> применять на практике знания о программном обеспечении, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства
	<u>Владеет</u> навыком выбирать наиболее подходящие для реализации проекта творческие приемы, методики создания спецификации, компьютерные программы и ресурсы для оптимизации проектной идеи
ПК-3.1. Выполняет проекты с учетом технологического процесса; определяет порядок выполнения отдельных видов работ по созданию проектов; способен осуществлять календарно-ресурсное планирование, систематизировать и распределять действия проектной команды, формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности	<u>Знает</u> технологический процесс создания проекта
	<u>Умеет</u> систематизировать и распределять действия проектной команды, формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации
	<u>Владеет</u> приемами и инструментами создания логически верной формы проекта; самостоятельно выполняет календарно-ресурсное планирование; представляет набор возможных решений и обосновывает свои предложения
ПК-3.2. Готов управлять творческим коллективом, внедрять передовые методики творческой работы, оценивать технологичность проектных решений, проводить технологические процессы выполнения объектов	<u>Знает</u> методики творческой работы и методики управления творческим коллективом, способы осуществления проектных решений
	<u>Умеет</u> управлять творческим коллективом, организовывать конструктивное межличностное взаимодействие, распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками, внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами
	<u>Владеет</u> навыками реализации проектов и творческих проектных идей на практике, навыками управления творческим коллективом
ПК-3.3. Способен обеспечивать защиту авторского права на создаваемые объекты; подготавливать документацию для участия в творческих выставках и конкурсах с результатами проектной деятельности	<u>Знает</u> законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности
	<u>Умеет</u> ориентироваться в нормативной базу РФ в области интеллектуальной собственности
	<u>Владеет</u> навыками использования методов сбора, анализа и синтеза информации, подготавливать документацию для участия в творческих выставках и конкурсах с результатами проектной деятельности

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачётных единиц / 216 часов.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, в том числе практическая подготовка и самостоятельная работа студентов	Трудоёмкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	1 этап - Подготовительный	Инструктаж по технике безопасности, оформление на рабочее место, знакомство с общими вопросами организации предприятия и его процессами деятельности, охраной труда и техникой безопасности. Ознакомление студентов с целями и задачами практики, постановка индивидуальных заданий	36 ч.	Дневник практики, Собеседование (УО-1)
2	2 этап - Производственный (при прохождении практики на промышленном предприятии) или исследовательский (при прохождении практики в научно-исследовательской организации или ВУЗе)	Выполнение производственных заданий на рабочем месте или проведение теоретической / экспериментальной исследовательской работы в научном коллективе	72 ч.	Дневник практики, проверка подготовительных материалов, Собеседование (УО-1),
3	3 этап - Аналитический	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала	72 ч.	Дневник практики, Сообщение (УО-3)
4	3 этап - Заключительный	Подготовка и защита отчета по практике	36 ч.	Дневник практики, Собеседование (УО-1)

Подготовительный этап:

Установочное собрание (распределение по предприятиям, разъяснение плана практики, требований к проектным решениям). Ознакомительный инструктаж по организации практики и технике безопасности на предприятии. Составление индивидуального графика практиканта.

Производственный или Исследовательский этап:

Анализ условий предприятия, объектов дизайна. Сбор материала. Выполнение заданий. Формирование у студента последовательности в работе

над проектом с заказчиком на производстве или с научно-исследовательской организацией. Дизайн-проектирование, консультации преподавателя.

Аналитический этап:

Обработка и анализ полученной информации и материалов, структурирование собранного материала, переработка, доводка и исправление материалов. Консультации магистрантов с руководителем практики.

Заключительный этап:

Обработка материалов, подготовка и защита отчета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике определяется конкретным заданием, полученным от научного руководителя, и включает изучение теоретического материала, и выполнение конкретной практической задачи.

1. Текущая самостоятельная работа студентов:

- поиск литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- изучение темы индивидуального задания на практику.

2. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа направлена на развитие интеллектуальных умений, общепрофессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, и заключается в:

- сборе фактологического материала;
- поиске, анализе, структурировании и презентации информации;
- анализе материалов по заданной теме, составлении отчетов;

3. Контроль самостоятельной работы студентов.

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

При выходе на практику на первом установочном занятии каждому студенту выдается индивидуальное задание на практику, в котором описаны и детально пояснены каждый этап практики, включая объем и содержание работ, календарный план, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Краткое содержание каждого этапа включает:

1. *Подготовительный этап*

- работа с технической и производственной документацией;

- подбор, изучение и анализ специальной профессиональной литературы по теме проекта, изучение справочных и нормативных документов;

- проведение предпроектного анализа и оценка исходной ситуации для проектирования;

- количественная обработка и статистический анализ полученных данных с последующим обобщением и интерпретацией;

- анализ опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной тематике;

- составление план-графика выполнения проектных работ.

2. Производственный или Исследовательский, и аналитический этапы:

- сбор материала по практике по утвержденному плану;

- изучение технологических особенностей проектной работы по выбранной тематике;

- выполнение всех этапов создания цифрового контента, всего комплекса требований к объекту цифрового дизайна и искусства;

- подбор периодической и специальной литературы по теме исследования;

- анализ опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной тематике.

3. Заключительный этап:

Подготовка отчета по практике.

- Систематизировать материалы по разделам в соответствии с заданием.

- Составить отчет о прохождении практики в виде цифровой презентации.

- Подготовить доклад на просмотр для защиты отчета:

- определить собственную теоретическую концепцию;

- убедительно и доказательно аргументировать свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;

- сформулировать основные выводы, характеризующие результаты работы.

Результаты представить в виде отчета.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце четвертого семестра. Аттестация по производственной практике проводится руководителем практики от департамента по результатам оценки

всех форм работы студента. Текущий контроль за работой студентов осуществляется во время проверки промежуточной отчетности по выполненным индивидуальным заданиям. Обучающийся в процессе прохождения практики производит подбор практического материала для выполнения планируемого задания, анализирует его, делает надлежащие выводы. Выполненное задание оформляется в письменном виде и сдается руководителю практики для оценки. Контроль за прохождением студентами производственной практики выполняется руководителем производственной практики от департамента.

Критерии оценки отчета по практике:

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практики в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов.

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором фиксируются все виды выполняемых работ.

По завершении практики обучающийся должен подготовить

следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- текст части пояснительной записки к ВКР;
- отчет о прохождении практики.

Критерии оценки защиты отчета по практике

Оценка «отлично» - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы (менее 45 баллов).

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, имеют право пройти практику вторично. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, считаются не выполнившими учебную программу и отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ДВФУ.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Кудрявцева, Т. А. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.А. Кудрявцева, Л.А. Забодалова. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91511>

2. Кандинский, В. Теория искусства [Электронный ресурс] / В. Кандинский. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект,

2015. — 224 с. — 978-5-8291-1637-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36859.html>

3. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: практикум. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66064.html>

4. Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 68 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68267.html>

5. Пендикова, И. Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы: учебное пособие / И. Г. Пендикова. — Омск: Омский государственный технический университет, 2016. — 120 с. <http://www.iprbookshop.ru/60878.html>

6. Янковская, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие для вузов. - М: Инфра-М, 2018. – 344 с. НБ ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:866711&theme=FEFU>

Дополнительная литература (печатные издания и электронные)

1. Дроздова, Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>

2. Крухмалев В.В., Гордиенко В.Н., Моченов А.Д Цифровые системы передачи: Учебное пособие для вузов. - М.: Гор. линия-Телеком, 2012. – 376 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/344185>

3. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/207592>

4. Назарова, О. Ю. Научно-исследовательская работа студентов: учебно- методическое пособие/ [под ред. О. Ю. Назаровой, Л. М. Плетневой, О. А. Фефеловой]. – Томск: Изд-во Томского гос. педагогический ун-та, 2010. — 74 с. НБ ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305205&theme=FEFU>

5. Розанова, Н. М. Научно-исследовательская работа студента: учебно-практическое пособие. - Москва: КноРус, 2016. - 255 с. НБ ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797721&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>
2. «Издание литературы в электронном виде»: <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>
3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
4. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
6. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com/>.
7. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
8. Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>
9. Российская государственная библиотека (электронный каталог): <http://www.rsl.ru/>
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия): <http://uisrussia.msu.ru>
11. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»: www.biblioclub.ru.

Электронные библиотечные системы и библиотеки

- Научная библиотека ДВФУ (каталог): <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ;
- Электронная библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/> ;
- Электронная библиотечная система «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru> ;
- Электронная библиотечная система «eLIBRARY.RU»: <http://www.elibrary.ru/>
- Электронная библиотечная система «Юрайт»: <http://www.urait.ru/ebs> ;
- Электронная библиотечная система «Znanium»: <http://znanium.com/> ;
- Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus <http://www.scopus.com/home.url>
2. База данных Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru/>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мультимедийная аудитория: G467	<p>Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб.</p> <p>Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). AfterEffects</p>	Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe
Мультимедийная аудитория: G469	<p>Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi;</p> <p>Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi;</p> <p>Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).</p> <p>Специализированное оборудование: Платформа Aduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0,</p>	Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe

	MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI	
--	--	--

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

11. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
ПК-1.1. Проводит предпроектные исследования, выявляет существующие и прогнозирует будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации. Оформляет результаты предпроектных исследований	<u>Знает</u> корректные творческие приемы необходимые для создания дизайн продукта
	<u>Умеет</u> создавать объекты и системы визуальной информации
	<u>Владеет</u> методами определения ключевых уникальных характеристик дизайн продукта, отвечающих определенным тенденциям в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации; навыками представления результатов предпроектных исследований
ПК-1.2. Анализирует информацию, необходимую для работы над проектом; способен находить дизайнерские и творческие решения задач по проектированию объектов с учетом потребностей целевой аудитории; учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации проектов	<u>Знает</u> основные методы дизайн-мышления для изучения потребностей и оценки предпочтений целевой аудитории
	<u>Умеет</u> подбирать релевантный проводимому исследованию метод дизайн-мышления
	<u>Владеет</u> навыками выявления потребностей и предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты в информационной среде
ПК-1.3. Адаптирует и систематизирует информацию по теме проектного задания; способен составлять проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; способен формировать этапы и устанавливать сроки создания проектов; проводит авторский надзор за выполнением работ в процессе производства проектов; готов проводить публичные презентации проектов	<u>Знает</u> творческие приемы необходимые для выполнения проекта; методики создания спецификации требований к проекту; специализированные компьютерные программы для разработки и реализации проектной идеи; основные ресурсы, позволяющие оптимизировать работу при создании проекта и реализации проектную идею
	<u>Умеет</u> создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца; выделять главное и второстепенное на различных уровнях реализации проекта или проектной идеи; обосновывать свои идеи и предложения; создавать спецификации требований к проекту и реализовывать любые проектные идеи, основанные на творческом подходе
	<u>Владеет</u> методами определения ключевых уникальных

Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по практике)
	характеристик проекта, отвечающих определенным требованиям потребителей; способностью структурирования информации; навыками презентации результатов проектной деятельности
ПК-2.1. Проектирует объекты и системы цифрового искусства, пользуясь навыками художественного конструирования и технического моделирования при помощи специальных компьютерные программы для проектирования	<p><u>Знает</u> методы конструирования и технического моделирования</p> <p><u>Умеет</u> использовать специальные компьютерные программы для проектирования</p> <p><u>Владеет</u> навыками определения уникальных характеристик реализуемого проекта; навыками структурирования информации; методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями</p>
ПК-2.2. Использует современные технологи при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства (алгоритмических систем, генеративных систем, медиа объектов, видео и аудио систем и т.п.)	<p><u>Знает</u> основные современные технологи при создании дизайн-проектов и объектов цифрового искусства</p> <p><u>Умеет</u> применять на практике технологические приемы создания объектов цифрового искусства и дизайна</p> <p><u>Владеет</u> навыками корректного подбора технологий для того или иного объекта цифрового искусства и дизайна</p>
ПК-2.3. Использует требуемое для решения задач проектирования компьютерное программное обеспечение, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства	<p><u>Знает</u> основные виды компьютерного программного обеспечения для создания объектов и систем цифрового искусства</p> <p><u>Умеет</u> применять на практике знания о программном обеспечении, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства</p> <p><u>Владеет</u> навыком выбирать наиболее подходящие для реализации проекта творческие приемы, методики создания спецификации, компьютерные программы и ресурсы для оптимизации проектной идеи</p>
ПК-3.1. Выполняет проекты с учетом технологического процесса; определяет порядок выполнения отдельных видов работ по созданию проектов; способен осуществлять календарно-ресурсное планирование, систематизировать и распределять действия проектной команды, формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности	<p><u>Знает</u> технологический процесс создания проекта</p> <p><u>Умеет</u> систематизировать и распределять действия проектной команды, формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации</p> <p><u>Владеет</u> приемами и инструментами создания логически верной формы проекта; самостоятельно выполняет календарно-ресурсное планирование; представляет набор возможных решений и обосновывает свои предложения</p>
ПК-3.2. Готов управлять творческим коллективом, внедрять передовые методики творческой работы, оценивать технологичность проектных решений, проводить технологические процессы выполнения объектов	<p><u>Знает</u> методики творческой работы и методики управления творческим коллективом, способы осуществления проектных решений</p> <p><u>Умеет</u> управлять творческим коллективом, организовывать конструктивное межличностное взаимодействие, распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками, внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами</p> <p><u>Владеет</u> навыками реализации проектов и творческих проектных идей на практике, навыками управления творческим коллективом</p>
ПК-3.3. Способен обеспечивать защиту авторского права на создаваемые объекты; подготавливать документацию для участия в творческих выставках и конкурсах с результатами проектной деятельности	<p><u>Знает</u> законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p><u>Умеет</u> ориентироваться в нормативной базу РФ в области интеллектуальной собственности</p> <p><u>Владеет</u> навыками использования методов сбора, анализа и синтеза информации, подготавливать документацию для участия в творческих выставках и конкурсах с результатами проектной деятельности</p>

Перечень форм оценивания

№ п/п	Контролируемые этапы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Подготовительный этап.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	знает умеет владеет	Собеседование (УО-1)	- отчёт о проделанной работе и его защита
2	Производственный или Исследовательский этап.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	знает умеет владеет	Собеседование (УО-1)	
3	Аналитический этап	ПК-1 ПК-2 ПК-3	знает умеет владеет	Сообщение (УО-3)	
4	Заключительный этап.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	знает умеет владеет	Собеседование (УО-1)	

Текущий контроль состоит из нескольких контрольных мероприятий:

УО-1 Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на обозначенные темы и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.;

УО-3 Сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной практической, исследовательской или научной темы.

Руководителем практики проводятся собеседования с обучающимися по изученным вопросам. При успешном прохождении собеседования, сделанном сообщении обучающемуся выставляется оценка «зачтено».

Тематика сообщений строится относительно тематики проводимого исследования, выполнения планируемого задания, анализа собранных материалов, выполнения проектной части, сделанных выводов.

Перечень примерных тем и вопросов для собеседования

1. Ознакомление с основами проектной работы в сфере дизайна, новых медиа и цифрового искусства.
2. Порядок согласования и утверждения проектных материалов.
3. Работа с технической и производственной документацией.
4. Подбор, изучение и анализ специальной профессиональной литературы по теме проекта, изучение справочных и нормативных документов.

5. Предпроектный анализ.
6. Оценка исходной ситуации для проектирования.
7. Количественная обработка и статистический анализ полученных данных с последующим обобщением и интерпретацией.
8. Анализ опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной тематике.
9. Составление план-графика выполнения проектных работ.
10. Технологические особенности проектной работы по выбранной тематике.
11. Порядок выполнения этапов создания цифрового контента.
12. Комплекс требований к объекту цифрового дизайна и искусства.
13. Тенденции развития науки в избранной области дизайна.

На заключительном этапе обучающийся формирует отчёт по практике, в котором изложены основные этапы прохождения практики, формулируется индивидуальное задание, приводится анализ полученных результатов, их интерпретация. Этап завершается проверкой руководителем отчета по практике и защитой отчета.

Критерии оценки отчета по практике

«отлично» - если отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры.

«хорошо» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; сущность явлений, процессов; приведены примеры. Однако допущены одна-две неточности в отчете.

«удовлетворительно» - отчет содержит основные процессы изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабым анализом явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании отчета.

«неудовлетворительно» - отчет не содержит основные процессы изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабый анализ явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании отчета.

Итоговый контроль осуществляется после успешного прохождения студентами текущего и промежуточного контроля в виде зачета с оценкой. Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с

руководителем практики в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара.

Отчет по практике должен содержать:

- титульный лист;
- содержание (наименование разделов, страницы);
- введение;
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- основную часть отчета (изложение материала по разделам);
- заключение;
- список использованных источников;
- необходимые приложения.

Необходимым допуском на защиту является представление проверенного итогового отчета.

Защита отчета

В процессе защиты студент должен показать, что основные результаты получены им лично. Защита производственной практики предусматривает устный доклад по теме, утвержденной в индивидуальном задании, по результатам проделанной работы. Студент должен показать полное знание проблемы, продемонстрировать свободную ориентацию в проблематике предметной области, знание понятий и терминологии, ответить на дополнительные вопросы, отчитаться о выполнении всех видов работ, предусмотренных индивидуальным планом практики, убедительно и доказательно аргументировать свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично» (85-100 баллов)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции
«хорошо» (65 – 84 балла)	выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, сформированы знания, умения и навыки, допущено не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции
«удовлетворительно» (45 – 64 балла)	выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, сформировано большинство навыков, допущено не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции
«неудовлетворительно» (менее 45 баллов)	выставляется студенту, который не выполнил программу практики, практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы

